Сучасныя людзі за кнігу і чытанне!

	Паэма «Песня пра зубра».Па сутнасці, аўтару ўдалося стварыць Гімн прыгажосці роднай зямлі, чалавечаму розуму і духоўнай велічы. Зубр у творы — алегарычны вобраз роднага краю, сімвал яго магутнасці, а Прырода — надзейная крыніца выхавання высокіх патрыятычных і эстэтычных пачуццяў.
	Сімвалічная **ліра-эпічная паэма “Сымон-музыка”** – твор аб народных вытоках мастацтва, лёсе таленавітага чалавека з народа, духоўным адраджэнні нацыі. Трагічнае і драматычнае ў ёй пераплятаецца з жыццесцвярджальным і аптымістычным.
	«Магіла льва» – ліра-эпічная паэма з трагедыйным лёсам галоўнага героя, у аснове сюжэта якой - народная легенда пра ўзнікненне Магілёва, пра Машэкаву гару, пра магілу льва. Легендарная гісторыя, што захавалася ў паданнях, з’явілася адпраўным пунктам для аўтарскай мастацкай канцэпцыі твора.
	Сюжэт паэмы арыгінальны і падаецца ад імя Тараса, які расказвае пра свае незвычайныя прыгоды. Стомлены цяжкай працай, Тарас прысеў адпачыць і задрамаў. У сне з ім здараюцца дзіўныя прыгоды.. **(Паэма «Тарас на Парнасе»)**
	Паўлінка — маладая, прыгожая і прывабнаясялянскаядзяўчына. Употайкі ад бацькіянасустракаеццасасваімкаханымсялянскімхлопцамЯкімам, якогаяебацьканенавідзіць за "палітыку". Алебольшзаможны і "радавіты" шляхцюксватаецца да дзяўчыны, увесь пасагякой — яедзявочаяпрыгажосць, а тамукупіцьгэтытавар, на яго думку, вельмілёгка... **(Я. Купала «Паўлінка»)**