

МАРИЭТТА ШАГИНЯН

ГЁТЕ





Портрет ГЁТЕ работы Ф. А. Барба.
Масло. 1785 г.

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

СЕРИЯ «ИТОГИ И ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ»

512/15
(4)
2/15

8 изд.
У-15

МАРИЭТТА ШАГИНЯН

ГЁТЕ

23452

15085

Проверено 1684г.

Гос. науч. библиотека
им. КАРЛА МАРКСА

И. П. ГАРМ



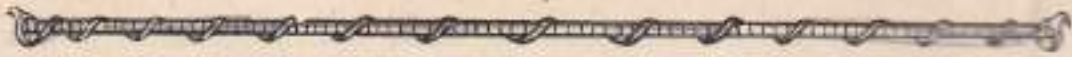
ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

МОСКВА-ЛЕНИНГРАД

1950

Handwritten signature in red and blue ink.

Handwritten signature in blue ink.



ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
I. Основоположник немецкой литературы	3
II. Особенности поэтического метода	12
III. Связь с народом	15
IV. «Западно-восточный Диван»	21
V. Гете-прозаик	28
VI. Ученый	34
VII. Мыслитель	35
VIII. «Фауст»	36
IX. Борьба за Гете	38
X. Наследство Гете	39



Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета
Академии Наук СССР

*

Редактор издательства А. Т. Лебунц. Технический редактор И. А. Неврова
Корректоры Н. Н. Морозов и В. В. Песчанский. Перепл. художн. К. М. Бураков
Цена в переплете 11 р. 50 к.

*

РИСО АН СССР №4035, Т-03965. Издат. № 2524. Тип. заказ № 107. Подп. и печ.
21/VI 1950 г. Формат бум. 60×92²/₁₆. Вумажи. лист. 6. Печ. л. 12. Уч.-изд. л. 11,75
Тираж 20000.

2-я тип. Издательства Академии Наук СССР. Москва, Шубинский пер., д. 10