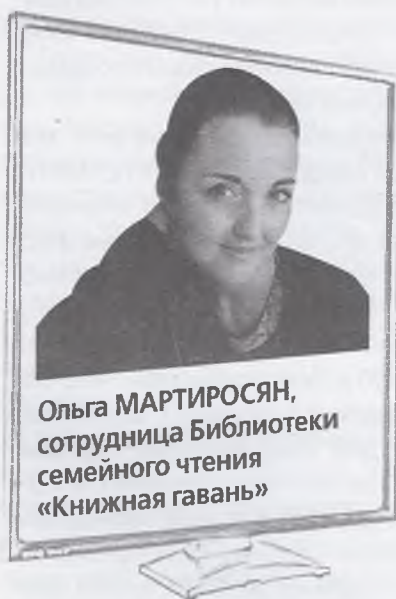




Ольга МАРТИРОСЯН,
сотрудница Библиотеки
семейного чтения
«Книжная гавань»

ЗДОРОВЫЙ ДУХ СОСТЯЗАТЕЛЬНОСТИ

• БЕРЁМ НА ВООРУЖЕНИЕ

Являясь самой юной в муниципальной библиотечной системе г. Северодвинска, наша «Книжная гавань» видит своей главной задачей организацию культурного и творческого досуга молодёжи.

Тенденция реализации модернизированных форм библиотечных услуг для читателей получила название «Библиотека 2.0». Термин был введён Майклом Кейси в его блоге Library Crunch как непосредственное заимствование — по аналогии с «Веб 2.0». Значимой составляющей для этой стратегии является активный и компетентный пользователь, то есть она предусматривает непосредственное участие в библиотечном процессе самих читателей. С этой целью нами был создан проект «Молодёжный ресурсный центр», в рамках которого в библиотеке проведены различные командные мероприятия в форме конкурсной борьбы.

Соревновательный мотив является важной движущей силой. Отношения между супругами, коллегами, детьми основаны на негласном сопер-

ничестве. Выстраивание карьеры, спортивные достижения, рынок труда — это своеобразные соревнования, предполагающие обязательное наличие победителей и побеждённых. Победа доставляет удовольствие и поднимает самооценку участника, проигравшая же сторона приобретает бесценный опыт и желание проявить себя в следующий раз. С помощью этого инструмента можно успешно проводить мероприятия, где проверяются знания, приветствуется инициатива, даётся шанс рассказать о достижениях.

Ярким примером тому стали публичные выступления «Говори и убеждай» в формате печка-куча: новом, набирающем популярность в России формате презентаций идей и проектов. «Печка-куча» в переводе с японского — «болтовня». Термин запатентован архитекторами Астридом Кляйном и Марком Дитамом, стремившимися сделать презентации PowerPoint более организованными и лаконичными, подобно японской поэзии хайку. Простая формула «20x20»: 20 слайдов, которые автоматически меняются каждые 20 секунд, составляют докладчика всего за 6 минут 40 секунд лаконично и увлекательно, с опорой на яркий видеоряд рассказать о своём проекте, не упустив главного, но и не пренебрегая деталями, не наскучив аудитории, которая должна выбрать лучшего оратора в открытом поединке. За звание са-

ВЫСТАВКИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ, КОНКУРСЫ

мого убедительного на публичных выступлениях соревновались представители различных сфер деятельности: Екатерина Никонова, участник молодёжного волонтерского движения; Елизавета Воробьева, ученица средней школы № 20, организатор танцевальных батлов; Мария Эмирова, основательница Благотворительного фонда помощи детям-отказникам «Василиса»; Екатерина Бурякова, консультант косметической компании Mary Kay; Илья Кузубов, организатор музыкального фестиваля «Тайбола»; Татьяна Васенина, руководитель молодёжного театра «Эксклюзив». Все они были движимы жадой победы и стремлением убедить. Эксперимент вызвал живой интерес среди собравшихся, было предложено провести подобного рода неформальную конференцию и в следующем году.

По-настоящему праздничным стал конкурс «Рождественский поэтический батл», состоявшийся в конце года. Общей темой для всех исполнителей было преддверие Нового года и Рождества. Для участия были приглашены студенты старших курсов, члены ЛИТО «Гандвик», ученики выпускных классов средних школ г. Северодвинска. Сам формат батла предполагал мотив соперничества: два конкурсанта «сходились» на воображаемом ринге. Программа включала семь номинаций: «Самое романтическое стихотворение о Рождестве», «Редкий поэтический жанр», «Лучшее произведение собственного сочинения», «Декламация на разных языках», «Лучшее исполнение поэтического произведения среди школьников», «Создание самого праздничного настроения», «Лучшее произношение на английском языке».

Участники подготовили стихи как на русском, так и на английском языках, декламировали

длинные классические тексты и стихотворения собственного сочинения, написанные накануне, исполняли песни, демонстрировали костюмы. Одержать победу хотелось каждому.

Строгое компетентное жюри выявляло сильнейшего. Для этой цели бала разработана специальная таблица критериев. Таким образом, став лучшими в установленной номинации, определились семеро финалистов: Мира Сапегина, Илья Рысенков, Екатерина Варфоломеева, Татьяна Усова, Маргарита Ашрапова, Александра Рябова. В качестве заключительного испытания им предлагалось на глазах у всех превратить прозаический отрывок текста в зарифмованное четверостишие. Юные поэты, к восторгу публики, с успехом справились с предложенным заданием. В итоге конкурс трансформировался в костюмированный новогодний концерт с призами и подарками. Соперничество постепенно уступило место праздничной атмосфере. Подобного рода конкурс также предполагается сделать ежегодным.

Общеизвестно, что 2015-й объявлен Годом литературы в России. В связи с этим МБС организовала городскую литературно-просветительскую акцию «Девять юбилеев, или Большой литературный марафон». Каждый месяц, кроме летних, в одной из девяти библиотек будет организована праздничная программа, посвящённая юбилею писателя или поэта. Библиотеке семейного чтения «Книжная гавань» выпала честь торжественно открыть акцию. Первым юбиляром был выбран А.П. Чехов. День памяти выдающегося русского писателя прошёл с успехом.

Для юных любителей драматургии в библиотеке состоялся чеховский турнир «Играем классика» среди гимназий города. Идея турнира предполагала интеллектуальное состязание на время. Две



Исклад Ильи КУЗУБОВА на публичных выступлениях «Стори и убеждай!» в формате печка-куча



Сюрприз от креативной группы, устроившей огненное шоу «Змей Радуга»



Гимназисты исполняют песню по-английски

команды по шесть человек в каждой соревновались, показывая знание основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова, свою начитанность, умение ориентироваться по тексту и находить нужную цитату, угадывать литературного героя по его аксессуарам, а также проявлять актёрские таланты. «Играть» гимназистам довелось, не только отвечая на вопросы и зарабатывая баллы для своей команды, но и изображая чеховских персонажей, доставшихся им по жребию. Участники получили навык работы в команде, вспомнили произведения классика, в поисках ответов на вопросы освежили в памяти и закрепили школьный материал и наверняка захотели прочесть другие произведения писателя.

Работники библиотеки стремятся разнообразить досуг молодёжи и участием в международных акциях, например в Книжной ночи Гарри Поттера, организованной для истинных поклонников истории про этого необычного мальчика. Новоиспечённые «студенты» четырёх факультетов Хогвартса (учащиеся 5–11-х классов восьми северодвинских школ), судьбу которых решила Распределяющая шляпа, «прошли обучение» основам магических знаний, сразились в интеллектуальных викторинах и расшифровали загадочные ребусы, чтобы продемонстрировать знание книг Джоан Роулинг, познали искусство зельеварения и даже отыскивали философский камень в запутанных лабиринтах Косого переулка.

За выполнение каждого задания факультет получал определённое количество баллов. Наибольшее количество набрали «студенты» Пуффендуча, которым, как настоящим волшебникам, были торжественно вручены волшебные палочки. Серебря-



Победитель в номинации «Лучшее исполнение поэтического произведения среди школьников» Маргарита АШРАПОВА на «Рождественском поэтическом батле»



Северодвинский молодёжный театр «Эксклюзив» с инсценировкой на чеховском турнире «Играем классика»

ные призёры, «выпускники» Слизерина, заработали волшебные монеты (фальшивые галеоны). Почётное третье место, добытое когтевранцами, было отмечено «лихорадочными леденцами» с различным вкусом; «всевозможные волшебные вредилки» в виде червяков и пауков достались в награду «студентам» знаменитого Гриффиндора, занявшим четвёртое место.

Все «выпускники» Хогвартса получили сертификаты участников акции, которая, по многочисленным просьбам читателей, была повторена несколько раз. В планах библиотекарей — порадовать поклонников Толкиена и организовать увлекательную квест-игру «ХоббиТTime "Тайны дневника"».

Перечисленные мероприятия с использованием инновационных форм основаны на здоровом соперничестве — эффективном инструменте поиска, который привлекает молодёжь в библиотеку и оказывает положительное влияние на развитие, воспитывает вкус, формирует активного члена общества. Работа была проведена в сотрудничестве с различными молодёжными и творческими организациями, налажены перспективные партнёрские контакты для продвижения книги и чтения среди школьников города, намечены перспективы на будущее.