

САМАРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



Софья Сергеевна СЫРОМЯТНИКОВА,
руководитель Центра поддержки и развития чтения
Самарской областной универсальной научной библиотеки

В рамках ежегодной конференции РБА проходил Литературный фестиваль. На протяжении нескольких дней на волнах сетевой радиостанции «Время Звучать!» транслировалась серия передач «Наши поэты». Это часть большого проекта «Читай и слушай, слушай и читай!», подготовленного радиостанцией совместно с Самарской областной универсальной научной библиотекой с целью познакомить самарцев с творчеством местных литераторов. В ходе фестиваля при участии спортивно-туристического клуба «Вело-Самара» впервые состоялась велосипедная экскурсия «Литературное движение». Участники посетили разные литературные памятники города, проехали вдоль улиц и скверов, названных в честь знаменитых литературных деятелей. Маршрут, начало которому положено на площади Революции, оживил память о связи с нашим городом Максима Горького, Алексея Толстого,

Ярослава Гашека, Власа Иванова-Паймена и даже Антона Чехова.

Общему оздоровлению послужила театральная прививка. В вузах и библиотеках области во время фестиваля проходили чтения монопес самарских и тольяттинских авторов актёрами самарских театров под общим названием «Большая читка». Читки в Самаре, Тольятти, Новокуйбышевске положили начало новой традиции. Активное участие приняли в них актёры самарского театра «Камерная сцена».

В Центральной библиотеке им. Пушкина г. Новокуйбышевска Евгений Клюев прочёл пьесу Александра Ануфриева «Татьянин день». В Поволжской государственной социально-гуманитарной академии пьесу «Татьянин день» читал актёр Егор Злыгостев. В Тольяттинском государственном университете прозвучала пьеса Ольги Савиной «Сказка невинности» в исполнении актёра Тольяттинского молодёжного драматического

театра Егора Дроздова. В актовом зале Самарского государственного института культуры выступила Ольга Базанова с пьесой Аллы Сквикко-Коровкиной «За баб-с!». Студенты и другие участники читок обсуждали услышанные пьесы, рассуждали об актуальности проблем, поставленных авторами. Записи также попали в эфир радио «Время Звучать!».

Культминацией программы Литературного фестиваля стал организованный Самарской областной организацией молодых литераторов «Большой поэтический ринг» – поэтическая «битва» полуфиналистов и финалистов семи областных литературных турниров «Библиотека открывает таланты». Поэтический ринг проводился по олимпийской системе: участники «битвы» выходили на специально подготовленную площадку в виде боксёрского ринга и в течение трёх минут зачитывали стихотворения собственного сочинения. По итогам зрительского и судейского голосования поэт, набравший наибольшее количество баллов, проходил в следующий этап. В финале оказались два участника, разыгравшие звание победителя «Большого поэтического ринга». Чемпионский пояс и сертификат на издание книги получила молодая самарская поэтесса Ирина Мишутина, лирику которой часто сравнивают с поэзией Веры Полозковой.

20 мая актёрское мастерство в очередной раз соединилось с литературой в перформансе «Книга моей жизни» самарского театра Playback. Плейбэк-театр – театр импровизации, в котором спектакль создаётся «здесь и сейчас». Актёры театра призвали зрителей задуматься: что для них сегодня книга? Что заставляет их переживать за судьбы литературных героев? В продолжение перформанса творческую фантазию проявляли зрители, вспоминая литературные истории, которые актёры тут же воплощали в реальность.

К предстоящему 75-летию со дня рождения Иосифа Бродского было приурочено открытие Летнего читального зала, во время которого проведён поэтический «Свободный микрофон». Чтецам было предложено поучаство-

вать в конкурсе звукоимитаторов «Читаю как Бродский» и разыграть титул «Да никак сам Бродский?!» По традиции, установленной центром поддержки и развития чтения, участники зачитывали два стихотворения поэта, которому посвящён «Свободный микрофон», и два стихотворения собственного сочинения. Среди участников микрофона оказались представители признанного в Самаре литературного проекта Poetry Collection: Павел Шиверов, Вадим Смоленков и Юлия Лисицина, которые выступили с оригинальным прочтением стихотворения «Не выходи из комнаты». В завершение открытия Летнего читального зала состоялся просмотр фильма Андрея Хржановского «Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на Родину». Созданная по мотивам творчества Бродского картина не отражает достоверной биографии поэта, но раскрывает его внутренний мир в тонком совмещении игрового, документального и анимационного кино.

В финальный день фестиваля марафон событий, посвящённых Году литературы, продолжился фотокроссом на тему «Время звучать», мастер-классами по инфографике и каллиграфии, презентацией проектов «Поэзия в инфографике» и «Читай и слушай, слушай и читай!». В организации принимали участие областные детская и юношеская библиотеки. В областной научной в этот день повторился квест «Дом с двойным дном». Остроумная приключенческая игра, вдохновлённая историями о викторианской Англии в духе произведений А. Конана Дойля, А. Кристи, Г.К. Честертон, привлекла внимание читателей ещё во время акции «Библионочь». Каждый участник становится героем увлекательного детектива, одновременно со-творённого и прочитанного с другими игроками. Торжественное закрытие Самарского литературного фестиваля проходило при поддержке сетевого радио «Время Звучать!». Завершился фестиваль концертом, объединившим поэзию, музыку, ритмы творческих коллективов города. Вместе с поэтами свои стихи и песни представили самарские музыканты: Данила Телегин, Сергей Снеговский, Сергей Лысенко. Герои летних мероприятий, проводимых библиотекой совместно с радио «Время Звучать!», – человек у микрофона, человек на сцене, человек с гитарой. Главными элементами стали слово, мысль и мелодия. Проект не только представляет лучших в регионе мастеров слова и рифмы, но и открывает новые имена. Чтение хорошей книги сравнимо с прослушиванием «живой» музыки, которое дарит ощущение диалога с автором. Чем больше мы читаем, пишем, творим, тем больше понимаем окружающий мир.