

Александра Константиновна КОНАКОВА,
ответственный секретарь журнала «Современная библиотека»

И СНОВА О ЧТЕНИИ...

Форум русского зарубежья им. А. Солженицына (Москва) принимал участников VIII Всероссийской конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы». Организаторами выступили Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Дом русского зарубежья им. А. Солженицына.



С приветствием к участникам конференции обратились начальник Управления периодической печати, книгоиздания и полиграфии Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Ю.С. Пуля; заместитель председателя Межправительственного совета и председатель Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества Е.И. Кузьмин; директор Дома русского зарубежья им. А. Солженицына В.А. Москвин. Приветствие от Министерства культуры РФ зачитала собравшимся И.А. Чурикова, советник отдела библиотек и архивов Департамента науки и образования Министерства культуры РФ.

Ю.С. Пуля отметил, что сегодня в области продвижения книги и чтения делается многое, причём «делается красиво, звонко, успешно. Но мы не всегда понимаем, что же меняется в результате. И не понимаем порой потому, что жизнь опережает наши действия». Поэтому, по его мнению, на профессиональных форумах сегодня необходимо обсуждать такие проблемы, как социальная эффективность деятельности по продвижению чтения, формирование эффективных моделей сотрудничества библиотек с другими социальными институтами, взаимодействие чтения и медийной информационной грамотности, обучение чтению в современной информационной среде. «Мы должны продолжать всерьёз говорить об Интернете, социальных медиа, о том, как сделать их своими союзниками в деле пропаганды и распространения чтения. Каким образом можно адаптировать интернет-пространство, среду блогов, социальных сетей под нужды книжников и всех людей, которые питают любовь к чтению?» – задал он вопрос.

О росте интереса к проблематике конференции заявил Е.И. Кузьмин. Он отметил, что в этот раз на мероприятие зарегистрировалось рекордное число участников – более 150 специалистов из разных сфер деятельности, имеющих отношение к продвижению книги и чтения. «Для нас это был знак того, что потребность в обществе и у профессионалов высока. Они хотят встре-

чаться, общаться, слушать друг друга, обсуждать эти проблемы», – подчеркнул он.

В.А. Москвин рассказал о работе Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. Примечательно, что в структуру этого государственного бюджетного учреждения культуры помимо библиотеки входят ресторан, гостиница и специализированный книжный магазин. Последний функционирует уже 19 лет, и хотя больших доходов не приносит, убыточным тоже не является. Но главное, благодаря книжному магазину, чей ассортимент насчитывает около 30 тыс. названий, библиотека не имеет забот с комплектованием фондов. По словам В.А. Москвина, Дом русского зарубежья ведёт определённую книжную политику: практически всё, что выходит в разных издательствах страны по его тематике, попадает сюда. «Могу с гордостью сказать, что этот магазин считается одним из лучших в Москве, потому что занимаются им профессионалы, а не случайные люди. Ну и плюс мы не ставим перед собой задачу просто получить прибыль, продавая ширпотреб... Наш книжный магазин играет ещё и воспитательную роль, поддерживает серьёзную книгу, – отметил он. – Я думаю, что библиотеки могли бы вполне взять на себя ещё и функцию книжной торговли, там, где позволяет ситуация. Потому что во многих городах книжных магазинов как таковых нет, а хороших – их совсем немного осталось».

Виктор Александрович напомнил, что до революции в России при каждом большом книжном магазине была библиотека, где книгу можно было не только купить, но и взять напрокат под залог. Это было выгодно и продавцам, и посетителям, так как книги стоили недорого. По его мнению, сейчас ситуация аналогичная, поэтому можно использовать этот старинный опыт.

С тем, что новое – это хорошо забытое старое, согласен и С.Н. Лютов, заведующий лабораторией книговедения Государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН. Он попытался посмотреть на современные проблемы чтения через призму исторических закономерностей: «История

книжной культуры даёт нам множество примеров, когда вслед за изменением формы книги, шрифта, техники исполнения следовал более или менее продолжительный период сосуществования старых традиционных подходов и новых». По его словам, наблюдается своеобразная смена запросов общества. В России всегда высоко ценилась начитанность, но теперь она перестала быть модной. От человека читающего мы переходим к человеку информированному, но информированность и начитанность – это разные вещи. Сергей Николаевич подчеркнул, что, выявив негативные тенденции, мы очень долго работали на этом негативе, жалуясь, что молодёжь не читает или читает плохо, переходит в экранную среду и т.д. По его мнению, работать от негатива – значит обрекать себя на плохой результат, поэтому библиотекам необходимо исходить из позитивных моментов, которые всегда можно обнаружить.

В рамках конференции были представлены сразу два новых профессиональных издания. С коллективной монографией «Наука о чтении: XXI век» познакомила коллег В.Я. Аскарова, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинской государственной академии культуры и искусств. А Ю.П. Мелентьева, заведующая отделом проблем чтения научно-исследовательского центра «Наука» Российской академии наук, заместитель председателя Научного совета по проблемам чтения Российской академии образования, член постоянного комитета «Грамотность и чтение» ИФЛА, презентовала книгу «Размышления о теоретических аспектах чтения». Об условиях успешного сотрудничества и совместных с библиотеками проектах в поддержку чтения рассказал В.Р. Чернец, руководитель специальных проектов издательства «АСТ».

Актуальные проблемы чтения и письма в контексте обучения и образования подняла Н.Н. Сметанникова, президент Русской ассоциации чтения. Она обозначила три причины, по которым продвижение чтения сегодня актуально. Это – падение общего уровня образования во всём мире; смена модели об-

разования: с получения образования на всю жизнь на обучение в течение всей жизни; экспансия электронных средств и смена модели чтения. В ходе доклада она последовательно раскрыла эти тезисы. В частности, представила пять групп читателей, которые были выделены по результатам проектов Русской ассоциации чтения – «Школа, где процветает грамотность» и «Чтение, которое нас объединяет»; познакомила коллег с типичным портретом современного читателя. Большое внимание уделила проблемам чтения с разных носителей. По её словам, не так давно выявилась новая группа юношей-читателей, начавших активно читать только после того, как у них появилась электронная книга. При этом на вопрос, почему они не читали раньше, они отвечают: «Печатная книга у нас никакого желания читать не вызывала».

О двух проектах по продвижению классики – «Весь Толстой в один клик» и «Анна Каренина. Живое издание» – рассказала Ф.Н. Толстая, заведующая отделом развития Государственного музея Л.Н. Толстого. Первый проект состоял в оцифровке и выкладывании в открытом доступе библиографической редкости – 90-томного академического собрания сочинений Л.Н. Толстого. Уникальность заключается в том, что были привлечены к работе более 3000 добровольцев – буквально «людей с улицы», самых разных возрастов и профессий, которые вычитывали и сверяли отсканированный текст.

В рамках второго проекта люди читали вслух «Анну Каренину». Любый желающий мог прийти на одну из 30 площадок, расположенных в библиотеках, музеях, культурных центрах и т.д. в разных странах мира, и прочитать перед вебкамерой отрывок из любимого произведения. В течение 36 часов на Youtube шла непрерывная трансляция акции. В ней приняли участие более 700 чтецов.

Портрет современного читателя – представителя творческих профессий – нарисовала А.А. Колганова, директор Российской государственной библиотеки искусств. Такой читатель видит сегодня в библиотеке прежде всего эксперта и советчика, который

поможет разобраться в огромном потоке информации. Мало того, на вопрос: «Считаете ли вы библиотекаря/библиографа своим соавтором?», 68% читателей отвечают утвердительно. А.А. Колганова также отметила, что для людей творческих профессий очень важна профессиональная начитанность, а для тех, кто работает со зрительным образом – насмотренность, и они очень ценят возможность погрузиться во время, атмосферу, среду, обстоятельства, которую предоставляет им библиотека. «Развитие читательской компетентности субъектов образовательного процесса как фактор повышения качества современного образования. Приглашение к исследованию» – так назвала свой доклад Т.Г. Галактионова, профессор кафедры педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Она рассмотрела актуальные проблемы системы образования, необходимые условия для развития читательской компетентности, проекты и исследования в этом направлении.

В частности, Татьяна Гелиевна рассказала о проекте BaCuLit «Грамотность чтения в предметных областях средней школы», получившем в России лаконичное название «Чтение +» и направленном на обучение педагогов; междисциплинарной учебной программе «Основы смыслового чтения и работа с текстом»; серии рабочих тетрадей «Учимся успешному чтению. Портфель читателя», выпускаемые совместно с издательством «Просвещение».

Т.Г. Галактионова также позиционировала новую методику «Успешное чтение: новая грамотность», над которой работают Герценский педагогический университет, Высшая школа экономики. В ней чтение рассматривается как радость, труд, творчество, формирующие что-то вроде социального лифта – совокупность факторов, оказывающих определяющее влияние на вертикальную социальную мобильность человека.

Серьёзную работу по продвижению чтения ведёт и Русская школьная библиотечная ассоциация. Её президент Т.Д. Жукова познакомила коллег

с итогами Всемирного форума Международной ассоциации школьных библиотек IASL-2014, состоявшегося в Москве в конце августа 2014 г. Она рассказала о новом проекте ассоциации – «Читающая мама – читающая нация», идею которого «подсмотрела» в Шанхае. Создавать читательскую среду в школах там помогают родители, прежде всего мамы. Регулярно проходят заседания Клуба читающих мам, где педагоги и психологи обучают родителей громкому чтению. Каждую пятницу одна из подготовленных мам читает какой-то интересный отрывок из литературного произведения, а затем школьники выбирают лучшую читающую маму месяца.

Проект «Читающая мама – читающая нация», организованный в рамках движения «Молодая Россия читает», стремится возродить национальные традиции семейного чтения. Он основывается на методическом пособии «Добру откроем сердце», подготовленном И.И. Тихомировой. Это своеобразный обучающий курс по нравственному воспитанию подростков на основе чтения и обсуждения литературных произведений. Издание предназначено в основном для родителей, но им могут пользоваться и библиотекари, и педагоги. Именно с помощью этого пособия мамы осваивают профессию чтеца.

Первый конкурс читающих мам состоялся на Камчатке, в г. Елизово. Он прошёл в 22 школах Елизовского муниципального района. Сначала школьные библиотекари провели родительские собрания, изучили читательскую среду, плотно поработали с мамами. А затем состоялся сам конкурс, в котором приняли участие 21 мама с детьми. Жюри конкурса оценивало выступления по таким критериям, как актёрское мастерство, художественная выразительность, творческий подход, выбор произведения. За участие в выступлении детей начислялись дополнительные баллы. После подведения итогов и награждения победителей конкурс читающих мам в Елизовском районе было решено сделать ежегодным.

О Петербургском читательском форуме для школьников рассказала

М.А. Черняк, профессор кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Он был задуман и осуществлён содружеством партнёров – РГПУ им. Герцена, центром дополнительного образования «Альфа-диалог», театром «Ювента», центром чтения Российской национальной библиотеки и Фондом поддержки образования Гимназического союза России. Содействие оказали петербургское отделение Российской книжного союза, книжная сеть «Буквоед», Государственный русский музей, Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина.

В пилотном варианте приняли участие около 80 школьников из Архангельска, Тюмени, Челябинска, Твери, Йошкар-Олы, Санкт-Петербурга и других городов России. Ребят сопровождали и активно участвовали в форуме школьные учителя, методисты, преподаватели-филологи и родители. Программа нескольких дней в Петербурге была насыщена обучающими, игровыми и творческими проектами. Вот как описала её Мария Александровна: «В течение всего форума школьники не только участвовали в обучающих мастер-классах, которые вели известные преподаватели университетов города: “Чтение как труд и творчество”, “Литературный компас: уроки навигации в современной литературе”, “Искусство художественного чтения”, “Слово и образ”, “Школа рекламы книги”, “Как читать кино” и др., но и активно включались в своеобразную интеллектуальную сквозную игру, объявленную персонажем Доктором Что... Ежедневно выполняя определённые задания в парке культуры чтения “Буквоед” или в Доме книги, в Русском музее или на литературной экскурсии по каналам и рекам Петербурга, в комнате Вольтера в Российской национальной библиотеке или в театре, участники разгадывали цитату известного человека о книге...» Следующий Петербургский читательский форум будет проходить 21–26 апреля 2015 г., информацию о нём можно найти на сайте центра дополнительного образования «Альфа-диалог».

О любви молодёжи к ретро поведал А.А. Пурник, начальник управления проектами Российской государственной библиотеки для молодёжи. Библиотека воспользовалась этим для привлечения молодых людей, хоть и несколько опосредованно, к книгам и чтению. Так, в РГБМ находится один из самых больших фондов виниловых пластинок в стране, фонд из нескольких тысяч диафильмов, в том числе редких, фильмы на 8- и 16-миллиметровой плёнке. Но самое главное – в библиотеке есть рабочие устройства для их прослушивания и просмотра.

Старинные кинопроекторы, патефоны и прочую технику молодёжь воспринимает не как доступ к музыкальному или видеоресурсу, а как приобщение к музейной технологии. Но это не единственное назначение устаревшей техники. «Эти аппараты представляют для нас интерес с той точки зрения, что мы можем дать людям возможность восстановить свою семейную память и вернуться к своему прошлому, причём под тем углом, который никогда не представлялся возможным», – пояснил А.А. Пурник. Библиотекари помогают читателям просмотреть и оцифровать отснятые десятилетия назад киноплёнки из их домашних архивов, создавая тем самым библиотеку памяти.

Способствует привлечению читателей и созданный на сайте личный кабинет, позволяющий получать доступ ко всем ресурсам библиотеки прямо из дома; открытые технологии библиотечных процессов, возможность потрогать руками редкие книги в соответствующем отделе. Недавно в библиотеке появился Музей электронной книги.

Завершило первый день конференции выступление А.В. Лисицкого, заведующего библиотекой № 10 ЦБС ЦАО г. Москвы, которая позиционирует себя как Первая библиотека городских историй, исполнительного директора некоммерческого партнёрства «Лидеры и инновации в библиотеках». Андрей Викторович рассказал о том, что такое сторителлинг и как с его помощью можно привлечь население к книгам и чтению. В прошлом году библиотека принимала участие в книжном фестивале «Коломенские яблоки» со

специальной программой по сторителлингу. В партнёрстве с фондом «Пушкинская библиотека» и шотландскими сторителлерами дала старт проекту «Лермонтовские истории в 27 слов», в котором участвовали школьники из России, Шотландии, Мексики, Швеции, Германии. В настоящий момент Первая библиотека городских историй работает над проектом «Московские адреса Бродского» в рамках краеведческой программы «Прочти Москву» и Года литературы.

Второй день конференции открыл С.Д. Бакейкин, исполнительный директор Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, заместитель председателя Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», член правления Российской библиотечной ассоциации. Часть представленных в этот день докладов была посвящена региональному опыту.

О том, как обстоят дела с поддержкой и развитием чтения в Удмуртии, рассказала Г.Г. Калинина, директор Национальной библиотеки Удмуртской Республики. По её словам, книг в регионе не хватает, нет и республикан-

С.Д. Бакейкин



ской программы продвижения книги и чтения, которая могла бы как-то улучшить ситуацию. «Многие руководители высшего звена до сих пор считают, что не нужно тратить деньги на книги, когда есть Интернет, – посетовала Галина Гавриловна. – В Удмуртии сельские библиотеки получают одну-две книги в год, а большинство имеющихся книг уже в ветхом состоянии и устарели по содержанию. Недавно мне довелось быть в одной сельской библиотеке, и я обнаружила, что у них нет сказок Пушкина, а детей полный читальный зал сидит. Что из них вырастет?». Республиканские СМИ участвуют в деятельности по продвижению книги и чтения лишь фрагментарно, хотя библиотека не оставляет попыток продвижения проектов в этой сфере, основываясь на личных контактах сотрудников. «В частности, проект “Интеллектуальный кофе”, осуществляемый в партнёрстве с радио “Эхо Москвы в Ижевске” в 2008–2009 гг. и ставший победителем всероссийского конкурса проектов, был прекращён в связи со сменой хозяина и формата вещания. Но мы с ним не простились, сейчас мы реализуем этот проект на

сайте библиотеки», – рассказала директор.

Но вместе с тем есть и положительные моменты. В ряде поселений существуют муниципальные программы: «Ижевск – город читающий», «Читающий Сарапул», «Ува читающая», «Пурга читающая». Национальной библиотеке удалось добиться решения регионального правительства об учреждении премии им. З.А. Богомоловой, включающей номинации «Лучший литературный критик» и «Лучшая библиотека или лучший библиотекарь в области продвижения книги и чтения». С 2004 г. в Национальной библиотеке работает Центр чтения. К настоящему времени подобные центры открылись ещё в шести библиотеках республики.

Национальная библиотека проводит множество мероприятий по продвижению чтения. При поддержке Министерства национальной политики она провела масштабный народный конкурс «Лучшая удмуртская книга», в ходе которого выяснилось, что более половины респондентов – билингвы, готовые читать национальную литературу и на удмуртском, и на русском языках. Сейчас проходит исследование,

которое поможет определить самые популярные удмуртские произведения у жителей республики. Они войдут в антологию удмуртской литературы, издание которой запланировано на будущий год.

При поддержке Министерства национальной политики библиотека организовала республиканский конкурс для детей и подростков «Читаем удмуртский эпос», реализовала проект «Библиотеки – центры национальной культуры», в рамках которого были открыты библиотеки – центры татарской, марийской, чувашской, бесермянской культур. Все они оснащены компьютерами и укомплектованы литературой и периодическими изданиями на языках этих народов. Много внимания уделяется продвижению книги и чтения в Интернете, методической работе с библиотекарями и педагогами республики.

Совсем другая ситуация в Белгородской области, губернатор которой заявил о желании «сделать Белгородчину самым читающим регионом Российской Федерации». «Мы читаем!» – уверенно заявила коллегам Н.П. Рожкова, директор Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Среди самых интересных работ – программа «Настройся на чтение», адресованная воспитанникам пеницинарных учреждений. Двенадцать лет библиотекари плотно работают с Новооскольской колонией для девушек, в результате чего появились сборник «Нежданнные цветы» со стихами, письмами и размышлениями воспитанниц, и мультимедийный диск «Читаем Маяковского» с их высказываниями о творчестве поэта. Пользуются популярностью литературные гостиные с участием митрополита – творческого человека, пишущего стихи и музыку; поэтические читки перед единственным в России памятником русскому слову. На молодёжь ориентирован совместный с библиотекой Автограда проект «Новое поколение выбирает чтение». В его рамках представители молодёжных субкультур Белгорода поедут в Тольятти, где покажут сверстникам свои таланты. Большая работа ведётся в Интернете, в частности, разработа-



Выступает В.А. Москвин, ведущий заседания – Е.И. Кузьмин

на «Литературная карта Белгородчины», доступная на сайте библиотеки. В рамках проекта «Информационные поля – полям Белгородчины» в самые отдалённые уголки региона КИБО привозит специалистов, рассказывающих сельским жителям о том, как правильно организовать ферму, вести малое хозяйство.

Библиотека ведёт серьёзные масштабные проекты по продвижению науки, в частности, в ней работает патентный центр. Но чтобы у молодёжи не возникло психологического барьера, здесь проводится много весёлых мероприятий: День рождения буквы «Ё», Международный день шоколада и т.д. Интересно оформляются читательские билеты, организуются акции «Подари читательский билет незнакомке», «Подарочный сертификат. Запиши друга в библиотеку». Всё это даёт возможность читателю почувствовать себя значимым.

О том, как помогают продвигать книгу и чтение уличные праздники, рассказала О.Н. Косогор, заведующая отделом культурных программ Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского Санкт-Петербур-

га. Мероприятия, которые проходят в Книжном дворике на Фонтанке, пользуются неизменным успехом у горожан. Они адресованы прежде всего людям в возрасте от 25 до 45 лет – то есть тем, кто, получив профессию, обычно забывает о библиотеке до пенсионного возраста.

Независимо от темы, дворик становится местом для сбора партнёров. К участию приглашаются музеи, творческие союзы, культурные центры, некоммерческие организации. Во время акции параллельно работают около десяти площадок, где каждый человек может найти для себя что-то интересное. Обязательно показывается новый материал о какой-то известной персоне; частые гости дворика – специалисты-исследователи из Пушкинского дома. Перед посетителями выступают люди с учёной степенью. Отдельные площадки посвящены краеведению, русскому языку. Очень популярны диктанты, литературные лингвистические игры. Есть программы, адресованные мужчинам. Так, на празднике, посвящённом Лермонтову, лучший фехтовальщик Петербурга рассказывал представителям сильного пола о том, как дрались на саблях во

времена поэта, и обучал добровольцев элементарным навыкам владения холодным оружием.

С программой тренинг-семинаров по обучению специалистов по продвижению чтения познакомила коллег Т.Я. Кузнецова, заведующая кафедрой инновационных библиотечных технологий и электронных библиотек Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма. А А.Б. Перзеке, профессор Центра инновационных образовательных технологий Псковского областного института повышения квалификации работников образования, рассуждал о необходимости системного подхода к успешному осуществлению «Национальной программы поддержки и развития чтения».

Важную проблему, связанную с подготовкой учителей-словесников, подняла Е.С. Романичева, профессор кафедры русской литературы Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета. Она отметила, что современные студенты обучаются в ситуации образовательного разрыва между средней



(ГОСы) и высшей школой (ФГОС-3, ФГОС-3+): «В государственном педагогическом стандарте такое количество времени уделяется самостоятельной подготовке студента, что фактически мы должны признать, что текст является центральной единицей обучения. А у нас приходят студенты, элементарно не умеющие работать с текстом». Поэтому, по мнению Елены Станиславовны, высшая школа также должна заниматься чтением.

Она напомнила о результатах опроса учащихся нескольких гуманитарных вузов, прошедшего в рамках проекта «Чтение, которое нас объединяет» Русской ассоциации чтения. Согласно им, в высшей школе существует очень резкое разделение на сильных и слабых читателей, а основной принцип, который преобладает в их чтении – это принцип хаоса. «Очень тревожная ситуация происходит в женском чтении, – призналась Е.С. Романичева, – где девочек-студенток, будущих учителей, привлекают «Майн кампф», Чак Паланик и «Голодные игры»».

Выход из этой ситуации, считает Елена Станиславовна, существует. Надо лишь признать, что студенческие годы – это очередная точка развития читательской грамотности, приобщение к чтению должно продолжаться и в стенах высшей школы, и в учебные планы необходимо внести соответствующие поправки. Без этого работать с детьми, особенно с детьми-билингвами или детьми с дислексией, дисграфией, попросту невозможно. «Когда мне говорят, что в Москве учатся дети-билингвы, мне смешно. В Москве в

классах учатся не билингвы, а молчаливые дети. Билингв – это тот, кто знает свой родной язык. А они знают бытовой язык. И учитель должен быть готов к тому, как с ними работать», – отметила она.

Интересный опыт взаимодействия с читающими детьми продемонстрировала Н.К. Воронина, учитель русского языка и литературы Вятской гуманитарной гимназии с углублённым изучением английского языка. Оказывается, работать с ними тоже достаточно сложно. Свою задачу она видит в том, чтобы изучить круг чтения учеников и найти способы приобщить их к умной, достойной внимания книге.

Опрос гимназистов показал, что подростки постарше интересуются философскими, социально полемичными и достаточно сложными по форме книгами (П. Зюскинд, Ф. Кафка, У. Эко, У. Олдинг и др.), а ребята помладше предпочитают детективы, фэнтези, фантастику, словом, литературу, связанную с «иной», мифологизированной реальностью, удалённой от действительности. В круге их чтения преобладает зарубежная литература. И хотя гимназисты предъявляют высокие требования к стилю, лексике, авторской позиции, смыслу текста, но их также привлекают и графические, аудио- и видеозаписи.

Вместе с тем, по мнению педагога, очевидно, что организовать самостоятельное чтение подростков и включить книги из круга их чтения в образовательный процесс просто необходимо. На уроках ребята должны научиться работать с книгой и приобрести все не-

обходимые читательские компетенции. Наталья Кареловна предложила семь аспектов, которые помогут ребёнку сформулировать вопросы, ориентированные на понимание качества произведения. Так, когнитивный аспект (знания о книге – её содержании, месте в творчестве писателя, отечественном и мировом литературном процессе и проч.) приведёт подростка к вопросу: «Какие знания, познавательную информацию я получаю?» Этико-аксиологический аспект (духовно-нравственный потенциал книги, ориентация на вечные ценности, понятия добра, правды, любви) заставит его задуматься над вопросом: «Чем ценна для меня эта книга?» и т.д.

Все эти аспекты работают в комплексе. Они позволяют учителю соединить ФГОС, программу и круг самостоятельного чтения подростка, что делает уроки литературы не просто уроками, а своеобразными тренингами жизни, где ребята получают определённые знания, умения и необходимые для себя ориентиры. Помимо традиционных уроков, гимназия широко практикует киноуроки, театральные уроки, уроки-концерты, уроки-соревнования поэтов. Более того, подростки работают над собственными проектами, например, проводят исследование «Круг чтения современного гимназиста», составляют сборник «Книга творчества гимназистов» и др.

Гимназия активно сотрудничает с библиотеками города, участвует в акциях и программах. Один из примеров такой деятельности – День детской книги. В коридорах гимназии по тематиче-

Круглый стол «Социальные медиа в пропаганде чтения...»



ским группам расставляются книги из фонда школьной библиотеки, и проводится голосование – какие издания и из какой группы наиболее интересны. По результатам вместе с одной из библиотек города был издан путеводитель для подростков «Время читать». Интересной особенностью путеводителя было наличие рекомендаций не только детей, но и педагогов гимназии. Сейчас идёт работа над сборником, который будет включать и рекомендации родителей.

В заключение своего выступления Н.К. Воронина продемонстрировала небольшой фильм, снятый гимназистами, где ребята задают педагогам и сверстникам вопросы об их круге чтения, любимых авторах, отношении к книгам и библиотекам. Ролик вызвал в зале волну одобрения.

Не обошлось на конференции и без профессиональной критики. Как известно, никто в этом мире не совершенен, даже библиотекари. В.В. Ялышева, заведующая Центром чтения Российской национальной библиотеки, председатель секции чтения Российской библиотечной ассоциации, не только подвела итоги деятельности публичных библиотек по продвижению чтения за последний период, но и упрекнула отдельных коллег за то, что они бросаются из крайности в крайность и допускают неосторожные и непродуманные высказывания в прессе.

С новым конкурсом по созданию литературных достопримечательностей «Литературный след» познакомил библиотечное сообщество М.В. Смирнова,

исполнительный директор Международной ассоциации центров современной культуры «Живая классика». В нём могут принять участие люди всех возрастов и профессий и даже целые коллективы. В России есть множество мест, связанных с писателями, поэтами, литературными произведениями, о которых знают только местные жители. В любом населённом пункте можно найти пустыри, дворы, какие-то заброшенные элементы городской среды, которые можно превратить в литературную достопримечательность. Например, старую покосившуюся скамейку возле дома можно отремонтировать, раскрасить, написать на ней цитаты и посвятить местному писателю.

Заявки на проекты литературных достопримечательностей принимаются на сайте <http://litsled.ru/> до 1 апреля 2015 г. Лучшие проекты будут реализованы с помощью «художественной неотложки» – команды дизайнеров, скульпторов и художников.

Завершил программу конференции круглый стол «Социальные медиа в пропаганде чтения: проблемы и возможности», организаторами которого выступили рабочая группа Российской библиотечной ассоциации «Библиотеки и социальные медиа», секция РБА по издательской и книгораспространительской деятельности, координационный совет региональных центров чтения при Некоммерческом фонде «Пушкинская библиотека».

Эксперты обсудили такие вопросы, как ведение библиотечных блогов, работа в социальных сетях, создание буктрейлеров и т.д. В частности, Л.Ф. Борусяк,

доцент отделения интегрированных коммуникаций Высшей школы экономики, поделилась результатами исследования круга чтения молодёжи в социальной сети «ВКонтакте». О правах автора и правах читателя в социальных медиа рассуждал И.И. Засурский, президент Ассоциации интернет-издателей, заведующий кафедрой новых медиа и теории коммуникации факультета журналистики МГУ. Как библиотеке освоиться в социальной сети – территории читателя, объясняла А.А. Титова, редактор сайта и аккаунтов в социальных медиа Российской государственной библиотеки.

Подводя итоги конференции, Е.И. Кузьмин также не удержался от критики. Он подчеркнул, что главная цель Национальной программы чтения – повышение общекультурной компетентности населения через формирование читательской компетентности. Но многие «библиотекари, которые продвигают Национальную программу, не читают ни программу, ни рекомендации по её реализации», а также очень мало читают профессиональную литературу.

Может быть, настало время изучить круг чтения самих библиотекарей? Во всяком случае будем надеяться, что представители библиотечного сообщества прислушаются к критике и станут больше работать над своим самообразованием и повышением читательского уровня. Ведь без этого заниматься пропагандой книги и чтения довольно проблематично.

