

## Время выбора.

### Библиотеки и новое поколение читателей

Л.А. Воробьева,  
директор,  
Свердловская областная библиотека для  
детей и юношества

*У Свердловской областной библиотеки для детей и юношества накоплен значительный опыт в реализации проектов. В течение последнего десятилетия Свердловская ОБДЮ ежегодно разрабатывает и реализует программы, проекты, направленные на повышение статуса чтения, развития его качества, сокращение информационного неравенства. Многие из них поддержаны грантами Министерства культуры Российской Федерации, Институтом «Открытое общество», Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека», Президентом Российской Федерации. В их числе:*

□ Подрастающее поколение и институты «общества риска». Информационно-образовательный тренинговый центр «Импульс» (Министерство культуры РФ);

□ Библиотеки и право. Правовое положение детей и молодёжи (Институт «Открытое общество»);

□ Миры чтения (Институт «Открытое общество», Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека»);

□ Сельская библиотека – электронное окно в информационный мир (Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека»);

□ Читать, чтобы сделать мир лучше. Новые стратегии и технологии продвижения чтения (Грант Президента РФ) и др.

В данном материале описывается одна из моделей. Этот проект – «*Большие книжные гонки*» направлен на преодоление информационной изоляции населения сельских территорий и улучшение качества социокультурного пространства чтения для детей и молодёжи. В Областную государственную целевую программу «Сохранение и развитие культуры и искусства на территории Свердловской области в 2007 году» он включён под актуальным слоганом «Время читать!», означающим новый этап понимания чтения как важнейшего инструмента развития региона. На его финансирование выделено 200 тыс. руб., соответствующие вложения сделаны администрацией Пышминского городского округа.

С момента разработки модель проекта включала следующие принципиальные позиции:

□ Приобретение в кратчайшие сроки (в течение 1 месяца) с помощью издательств (Сократ, Учебная книга, У-Фактория, Екатеринбургское представительство ЭКСМО, Баско и др.), книжных магазинов и на основе экспертной оценки читателей небольшой коллекции (300 экз.) лучшей новой литературы для детей и юношества. Это

различные виды изданий: от книжек-игрушек до энциклопедических и электронных изданий в помощь получению образования, формированию мировоззрения, культурному и творческому развитию личности, организации интеллектуального досуга.

□ Разработка и оформление коллекции в форме передвижной («странствующей») выставки-инсталляции с современными интересными дизайнерскими решениями и интерактивными элементами, представляющими развёрнутую программу работы с читателями.

□ Путешествие «странствующей выставки» в течение года по 6 сельским библиотекам Пышминского городского округа.

□ Трансформация «странствующей выставки» в культурное событие для населения территории с помощью организации вокруг неё различных культурных действий: как массовых (праздник русского языка и чтения с выступлениями писателей, издателей, журналистов, актёров, читателей), так групповых (игры, конкурсы, обсуждения) и индивидуальных (опросы, рейтинги, индивидуальные рекомендательные беседы).

□ *Странствующая выставка* – не только культурное событие для населения территории, но и профессиональное событие для библиотечных специалистов, поскольку становится основой и моделью для системы тренингов по изучению детской литературы, инновационным стратегиям работы с детьми и юношеством и технологиям работы по поддержке и развитию чтения в системе социального партнёрства.

□ Проведение в качестве завершающего этапа профессионального обучения (тренинги по технологиям разработки выставок, проведения исследований, подготовки издательской продукции с помощью компьютерных технологий) *конкурса профессионального мастерства* – на лучшую выставку как программу работы с читателями, предусматривающую различные модели обслуживания и продвижения книг и чтения.

□ Разработка и подготовка издательской продукции как модели всех коммуникаций Свердловской ОБДЮ с читателями и профессионалами: несколько серий информационных и рекомендательных пособий (закладки, анкеты, рейтинги, афиши, буклеты) для читателей, обобщение существующего позитивного опыта – как рефлексия на конкретную практику, которая должна изучаться и продвигаться – для профессионалов.

□ Организация работы по всем перечисленным направлениям на основе социального партнёрства со всеми институтами инфраструктуры чтения: образовательные учреждения, издательства, книжные магазины, некоммерческие организации (исторические, краеведческие, экологические общества), средства массовой информации, Екатеринбургское отделение Союза писателей России.

□ По завершении работы передвижной выставки (через год) книги остаются в фондах сельских библиотек.

Выбор территории для реализации проекта – муниципальное образование «Пышминский городской округ» не случаен. Профессиональный коллектив 21 муниципальной библиотеки (ЦРБ, ЦДБ, 19 сельских библиотек) обладает незаурядным творческим потенциалом, готов к экспериментам, восприятию нового. Библиотечные специалисты способны воспринимать новые идеи и транслировать их далее. Таким образом, они создают позитивный образ библиотеки как центра чтения, информации, образования для молодого поколения (См. опыт ЦДБ в журнале «Читай-город», 2007, № 11). Информационная и методическая поддержка Свердловской ОБДЮ значительно укрепила их позиции в муниципальном образовании.

Первоначально экспозиционный проект рассматривался как культурное событие территории и «идеальная модель» решения проблемы продвижения чтения: от зарождения идеи до механизмов её реализации на примере конкретной темы (в данном случае – формирование и работа с ядром фонда новейшей (последних 2–3-х лет издания) литературы для детей и молодёжи). Постепенно в процессе творческой работы команды проекта – «мозговых штурмов» авторского коллектива с привлечением партнёров библиотеки (издателей, журналистов, профессорского состава Уральского государственного университета), читателей-экспертов – проект «обрастал» новыми подробностями. Так возник своеобразный стиль автогонок: приёмы, формы, детали, имена, идеи для дальнейшей разработки, придавшие необходимый «драйв» и расширившие горизонты. Почему «автогонки»? Они символизируют энергию, движение, развитие, соревнование, рекорды, «гонку за лидерами», творческую вовлечённость участников и болельщиков, в которой нет посторонних.

Так возникли «Большие книжные гонки», стартовавшие 20 марта 2007 года, ставшие культурным и профессиональным событием в своей территории и получившие известность во всей Свердловской области. Информационную поддержку проекта осуществляла главная газета Свердловской области – «Областная газета», репортёр которой Л. Сабанина вместе с передовым отрядом библиотеки «передвигалась» по различным этапам проекта. Главная идея её репортажей: если из отдельного эпизода этот проект превратится в систему, мы перестанем говорить об информационной дискриминации населения малых городов и сельских территорий и сможем решить многие социальные проблемы.

Итоги проекта будут подведены в ближайшие дни, уже сейчас можно сказать, что в ходе работы была создана перспективная модель взаимодействия в условиях нового законодательства администраций (Министерства культуры Свердловской области и администрации муниципального образования) и библиотек различного уровня (областной государственной и муниципальной сель-

ской) на основе взаимных обязательств и вкладов сторон, зафиксированных в Договоре о совместной деятельности (не благотворительность, но вклады партнёров!) с привлечением широкого круга представителей институтов инфраструктуры чтения и актива нового поколения читателей в роли организаторов, экспертов, харизматичных персонажей различных культурных событий.

Направления и методы. Большие книжные гонки – комплексная программа продвижения социально важных идей, чтения, новых стратегий и технологий работы в сельские территории. Программа направлена на преодоление информационной изоляции населения, молодого поколения, в первую очередь, а также повышение профессиональной компетенции библиотечных специалистов.

*Большое Книжное Событие.* Для того чтобы книжная выставка стала Большим Книжным Событием, её презентация проходит в форме районного Праздника русского языка и чтения, посвящённого Году русского языка. Программа праздника рассчитана на детей, молодёжь, в том числе и на молодые семьи: это игровые программы «Большие книжные гонки» для подростков и молодёжи и «Гонки с погремушками» и «Бэби-трэк» для малышей. Всё это энергично проходит в стиле автогонок ралли «Формулы – 1» с присущей им стилистикой и атрибутикой.

Образ автогонок создаётся с помощью метафор – скорости, движения, энергии, включённости в творческий процесс, достижения личных рекордов, преодоления «информационного бездорожья», чествования лучших гонщиков – виртуозов-«шумахеров», добившихся личных рекордов. Выставка становится увлекательной игрой и помогает «ударить автопробегом по «информационному бездорожью». На ней рекомендации книг сопровождаются интерактивными заданиями – опросами, рейтингами, творческими задачами. Представление об образной системе книжной выставки и содержания игровых программ могут дать приложения, где на цветных вкладках изображены автогоночные машины – разделы выставки, флажки соревнований, различная символика ралли (Иллюстрированный аннотированный каталог книжной выставки «Большие книжные гонки» и журнал профессиональной информации «Читай-город»).

Праздник стал ярким культурным событием не только благодаря принятой образной системе, которая была поддержана также и оформлением сцены и помещений районного дома культуры, но и участием писателей, издателей, артистов. Используя стилистику автогонок, артисты и библиотекари провели с читателями различные соревнования, конкурсы, викторины, лингвистические игры с использованием мультимедиа и демонстрации на большом экране. Литературные игры, сценки по книгам любимых авторов, песни под гитару, выборы книги «твоего формата», творческая включённость – вот только некоторые моменты этого праздника. В финале выбраны книги-рекордсмены, а лучшие гонщики и виртуозы-«шумахеры» награждены призами от издательства «ЭКМО».

*Большой Профессиональный Конкурс.* После завершения тренингов среди библиотекарей был объявлен районный профессиональный конкурс на «Лучшую книжную выставку как программу работы с читателями», в которой приняли участие специалисты всех библиотек округа. В ходе конкурса они должны продемонстрировать на практике полученные новые умения и навыки, которые должны помочь им представить в современной форме те новые идеи, которые они хотят донести до читателей. Подведение итогов прошло в декабре 2007 г. как районный фестиваль с электронными презентациями и авторской режиссурой – своеобразный творческий отчет перед жителями поселков в полученных новых знаниях.

*Большое Книжное Исследование.* Книжные закладки, советы, опросы, рейтинги представляют собой интерактивные модели привлечения к чтению и одновременно являются средствами обратной связи с читателями. Проект ещё не завершён,

но выставка побывала уже в нескольких сёлах, где библиотекари работали по разработанным в Свердловской ОБДЮ моделям. Теперь мы располагаем значительным эмпирическим материалом, который должен лечь в основу исследования различных проблем чтения: читательских интересов и спроса, книжного рынка, информационной культуры, общественного мнения и др.

**Ожидаемые результаты.** Эта модель подходов и партнёрства в достижении целей продвижения и развития чтения (хотя она не единственная, есть и другие: корпоративный проект создания электронных ресурсов для детей и юношества «Пионер», зональные информационные центры для детей и юношества в них участвуют высокотехнологичные библиотеки крупных и средних городов), взята за основу для реализации в малых городах и сёлах и в ряде других проектов Свердловской областной библиотеки для детей и юношества.

## ИНФОРМАЦИЯ О ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ФОРУМА

### Круглый стол «Библиотеки и доступ к социально значимой информации»

*Е.К. Высоцкая,  
старший научный сотрудник,  
Российская национальная библиотека*

**6 декабря 2007 г. в ЦГПБ им. В.В. Маяковского прошел Круглый стол «Библиотеки и доступ к социально значимой информации». Открыла заседание, на котором присутствовало более 80-ти человек, директор ЦГПБ им. В. В. Маяковского. Отметив, что данное заседание совпало со 140-летием со дня открытия одной из самых крупных публичных библиотек страны, З.В. Чалова рассказала о структуре ЦГПБ (библиотека занимает 6 зданий), о том, что делается для расширения и обеспечения доступа жителей Санкт-Петербурга к социально значимой информации.**

Затем сообщение «Место и роль библиотек в обеспечении доступа к социально значимой информации» сделала заместитель директора ЦГПБ О.Ю. Устинова. Она отметила, что прежде всего – это специальная программа информатизации. Подчеркнув уже высказанное положение, что в таком мегаполисе, как Санкт-Петербург, библиотеки должны постоянно доказывать свою необходимость, как представителям власти, так и населению, она определила социально значимую информацию как информацию, которая необходима для обеспечения ежедневной жизни населения, отвечающая наиболее актуальным потребностям населения в данный период, имеющая чрезвычайно широкую тематику, гибко и оперативно реагирующая на изменение потребностей и запросов населе-

ния. Кроме того, в своем выступлении О.Ю. Устинова остановилась на характеристике публичных библиотек как центров правовой информации и задачах ПЦПИ.

Опыт публичных библиотек Санкт-Петербурга в организации доступа граждан к самым различным направлениям социально значимой информации, в поиске партнеров в этой деятельности был освещен в нескольких выступлениях. Так, заведующая Центром деловой и социально-правовой информации ЦГПБ М.В. Конюхова рассказала о том, как организована работа по социально-правовому информированию и просвещению в публичных библиотеках города; пресс-секретарь исполнительного директора Санкт-Петербургского территориального фонда обязательного медицинского страхования М.Л. Лескова рассказала об обеспечении доступа граждан к информации о системе обязательного медицинского страхования и о правах на бесплатную медицинскую помощь; в своем выступлении представитель Центра экспертиз ЭКОМ Санкт-Петербургского общества естествоиспытателей Н.С. Коньшина осветила опыт сотрудничества с библиотеками по информационно-правовому просвещению горожан и организации общественного участия в принятии государственных решений; опыт некоммерческих организаций в организации доступа к социально значимой информации (на примере деятельности Института Развития Свободы Информации – ИРСИ) осветила журналист ИРСИ А.О. Пестова. Но на Круглом столе был освещен не только опыт публичных библиотек и различных организаций