

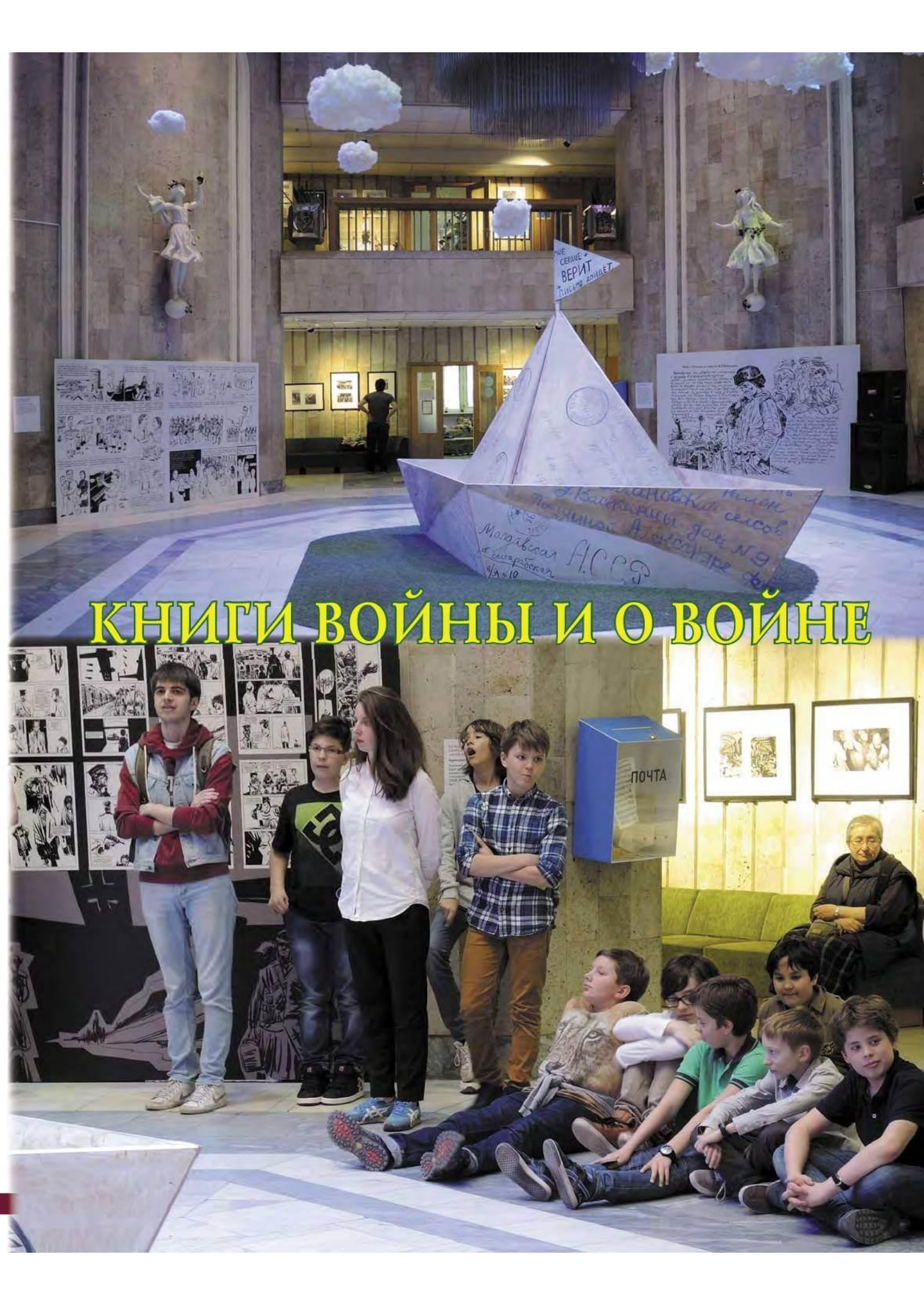


# «ОТКРЫВАЯ СТРАНИЦЫ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

В конце апреля в Российской государственной детской библиотеке состоялось открытие масштабной интерактивной книжной выставки «Великая Отечественная война 1941–1945» из цикла «Открывая страницы детской литературы». В центре экспозиции – книги, изданные в годы войны, и издания, посвящённые этому периоду. Детские книги могут красноречиво рассказать о своём времени. О многом свидетельствуют сам факт существования и внешний вид книг, увидевших свет во время войны – с июня 1941 по май 1945 г. Они издавались, несмотря на дефицит бумаги, краски, рабочих рук и жизненных сил. Они выходили небольшими тиражами, в блёклых бумажных обложках, уменьшенного формата. Но всё-таки выходили. Переиздавались русская классика (Пушкин, Гоголь), народные сказки – чтобы сохранить связь с историей, родной страной и родным языком; зарубежная детская литература (Андерсен, Жюль Верн, английские песенки). Выпус-

кались практически пособия по умению выжить в новых страшных условиях («Чем помочь обороне») и написанные по горячим следам военные повести для детей и подростков («Девочка из города» Любови Воронковой впервые была издана в 1943 г.). Кроме книжной экспозиции, в библиотеке сконструирована особая зона «военных историй», в центре которой – письма с фронта, старые фотографии и несколько документальных и художественных сюжетов из жизни людей. Рассказать их помогли художники, занимающиеся комиксами и документальным рисунком. Из лаконичных рисованных историй дети и подростки могут узнать о том, как ушёл на войну детский писатель Аркадий Гайдар, что записала в блокадном дневнике Таня Савичева, почему одиннадцатилетний Иван из повести Владимира Богомолова был для Советской армии незаменимым разведчиком, и как жилось Пете Ниточкину – герою рассказов Виктора Конешкого – в тылу.





# КНИГИ ВОЙНЫ И О ВОЙНЕ