

# СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДЛЯ «ОСОБЫХ» РЕБЯТ



Евгения Владимировна ТРУФАНОВА,  
заведующая отделом психологии Иркутской  
областной детской библиотеки им. Марка Сергеева



**Библиотекарям часто приходится иметь дело с «особыми» детьми, которые больше других нуждаются в нашей помощи и поддержке.** К ним относятся воспитанники детских домов и приютов, а также дети с ограниченными возможностями здоровья. Сотрудники отдела психологии Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева реализуют проект «Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностями». Среди них ребята с разными диагнозами – задержка психоречевого развития, церебральный паралич, умственная отсталость, тяжёлая степень сколиоза, тугоухость, а также слабовидящие. Мы беспокоились, смогут ли дети с патологией зрения взаимодействовать на занятиях с остальными участниками, включатся ли они в общий игровой процесс.

Известно, что у многих слабовидящих и слепых детей ввиду их психологического напряжения затруднено общение с окружающими. Они не уверены в себе, быстро устают. Частой реакцией на слепоту является депрессия. Поэтому нам предстояло вовлечь таких ребят в совместную игровую деятельность, создать для них удобные способы коммуникации, сформировать адекватную установку на общение.

выложена тактильная дорожка. Проходя по коврику с деревянными «камешками», ребята слышали звуки природы. Доставая из корзинки сосновые шишки, они загадывали желание. А украшенная ветками и листочками небольшая ёмкость с водой превратилась в «волшебный родничок», вода которого обладает особой целительной силой, снимает усталость и поднимает настроение. Дети с удовольствием погружали руки в воду, некоторые умывали лицо и шептали: «Она волшебная!»

После динамической игры и физкультурминутки выполняли упражнения на расслабление. Дети стояли на ногах или садились на пол (кому как удобнее), клали руку на живот и фиксировали внимание на дыхании. При этом они прислушивались к ощущениям в своём теле, пытаясь понять, напряжены они или расслаблены, взволнованы или спокойны.

На наш взгляд, для работы с «особыми» детьми больше всего подходят сказки о природе, временах года, животных. Перемены, связанные со сменой погоды, времён года, дети могут показать при помощи мимики и движений. Такая психогимнастика даёт юным подопечным возможность выразить своё эмоциональное состояние и отношение к происходящему. На занятии слабовидящие ребята вместе с другими изображали, как раскачиваются деревья, летают бабочки, ходит медведь. Конечно, всё это подкреплялось чёткой словесной инструкцией. Например: «Давайте покажем, как от ветра раскачиваются деревья. Поднимите руки вверх и слегка покачайте в разные стороны, погудите вслух: “У-у-у”».

Иногда слабовидящим бывает сложно выразить нужную эмоцию. Тогда в ход идут кусочки ткани разной фактуры – шерсть, шёлк, хлопок, бархат, кожа, мех и др. Участники игры выбирают на ощупь тот лоскуток, который, по их мнению, больше соответствует погоде, настроению, доброму или злему сказочному герою. Также они могут продемонстрировать свои чувства при помощи движений. Доброта, хорошее настроение – плавно всплывают руками. Злость, ярость – топают ногами, трясут головой. Лень – покачиваются

*Для работы с «особыми» детьми мы решили применить метод сказкотерапии. Он универсален, доступен и подходит для детворы любого возраста и уровня развития.*

Мы решили применить метод сказкотерапии. Он универсален, доступен и подходит для детворы любого возраста и уровня развития. На занятиях задействуются все сенсорные каналы восприятия – зрительный, слуховой и тактильный. К тому же мы можем решать эмоциональные и поведенческие проблемы ребят (неврозы, страхи, агрессию, застенчивость), активизировать познавательную и коммуникативную сферу, знакомить с творчеством писателей.

Подобрали такие игры и занятия, которые не лишают слабовидящих детей зрительной информации, а то, что нельзя увидеть, попытались компенсировать при помощи моторики, слуха, двигательной активности. И, конечно, попросили остальных ребят помогать нам в работе – подбодрить, взять за руку слабовидящего ребёнка, дать ему в руки нужный предмет и т.д. Нам было важно, чтобы участники встречи, которые не могут видеть так, как остальные, чувствовали себя комфортно, отвлеклись от мыслей о своей инвалидно-

*Мы подобрали такие игры и занятия, которые не лишают слабовидящих детей зрительной информации, а то, что нельзя увидеть, мы попытались компенсировать при помощи моторики, слуха, двигательной активности.*

сти. Во время занятий мы спрашивали детей об их настроении, о том, какие эмоции они испытывают от упражнений или игры.

Слабовидящие дети вместе с остальными ребятами на ощупь изучали «волшебную» палочку, колокольчик, «волшебное» пёрышко, «волшебные» шишки и другие предметы. Ведущая касалась ребёнка «волшебным» платком и говорила, что это прикосновение наделит его чудесной силой, которая поможет в сказочном путешествии. Для передвижения по «волшебному» лесу на полу была

всем телом из стороны в сторону. Некоторые дети использовали для самовыражения пение, различные звуки.

Благодаря тифлопедагогам (специалистам, работающим со слепыми и слабовидящими людьми) и родителям дети с патологией зрения были прекрасно подготовлены к занятиям, знали содержание сказок, отвечали на вопросы. Надо отметить, что для того, чтобы ввести «особого» ребёнка в социум, нужны не только совместный труд множества специалистов, но и огромное родительское терпение, а главное – разумная позиция взрослых членов семьи по отношению к ребёнку. Родители не должны сомневаться в способности своего малыша к обучению только потому, что у него проблемы со зрением. Тифлопедагоги утверждают, что при правильном воспитании слабовидящий ребёнок может достигнуть высокого уровня физического и духовного развития.

Возникали и проблемы. Как уже было сказано, особенности слабовидящих детей состоят в том, что у них повышенный уровень утомляемости, снижена работоспособность, отмечается вялость в моторике, замедлен темп движений. Нередко специально для них приходилось повторять задания и условия игры. Кроме того, у таких ребятшек сильная психологическая зависимость от мам. Зачастую причиной такой зависимости являются сами мамы. Некоторые из них ни на минуту не отходили от своего ребёнка и буквально руководили всеми его движениями.

Психопатологи, занимающиеся изучением поведения детей с врождёнными или приобретёнными дефектами зрения, отмечают, что неправильное воспитание может привести к гораздо более губительным последствиям, нежели само заболевание. Прежде всего речь идёт о гиперопеке, когда ребёнок растёт в шадящей обстановке, и родители ограждают его от трудностей, подавляют инициативу и стремление к самостоятельности. Так, некоторые мамы были против того, чтобы их ребёнок прошёлся по тактильной дорожке или опустил руки в «волшебный родничок». Однако нашлись и те, кто всё же доверил нам своих детей. Такие мамы отмечали, что

им было очень приятно наблюдать, как их малыш пытается играть с другими детьми, не испытывая при этом страха или беспокойства.

Мы же со своей стороны сделали всё возможное, чтобы слабовидящие дети чувствовали себя в безопасности – постоянно держали их за руку, хвалили и поощряли за каждое правильно сделанное движение, выполненное упражнение. Нам хоте-

*На занятии слабовидящие ребята вместе с другими детьми изображали, как раскачиваются деревья, летают бабочки, ходит медведь.*

лось, чтобы они почувствовали себя свободными и раскрепощёнными, поверили в себя и свои силы. И, надеемся, нам это немножко удалось.

Занятия по методике сказкотерапии способствуют снятию эмоционально-психического и телесного напряжения (через упражнения по психогимнастике), развитию моторики речевого аппарата (через подражание голосам животных, птиц, звукам природы). Идёт тренировка умений фиксировать и запоминать ощущения. Через слушание происходит развитие произвольного внимания и сосредоточенности на происходящем, а также волевых качеств, например терпения. Отвечая на вопросы о сказке, дети развивают речь, стараются свободно и ясно выражать свои мысли. В играх они учатся ориентироваться в пространстве, планировать направление движения, двигаться в определённом темпе, ритме или в соответствии с характером музыки.

При общении со слабовидящими детьми от вас потребуется большая эмоциональная отдача, до-

*...неправильное воспитание может привести к гораздо более губительным последствиям, нежели само заболевание.*

брожелательное отношение, понимание детских проблем. Не дать вашим подопечным замкнуться в себе, помочь им научиться взаимодействовать с окружающими, расширить круг их интересов – вот главные задачи. И, поверьте, ваши усилия не пропадут напрасно.