

# МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ: ПОПЫТКА АНАЛИЗА

**В** Год литературы Вологодская областная юношеская библиотека им. В.Ф. Тендрякова реализовала проект «Имена писателей в названиях улиц». Сейчас подводить его итоги я буду уже в новом статусе как заведующая обособленным структурным подразделением «Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова» Областной универсальной научной библиотеки.

Мы живём в эпоху Интернета с миллионами видео, презентаций, подкастов и социальных сетей. Ежедневно нам открываются всё новые и новые возможности для создания различных творческих проектов, способов профессионального обучения и общения с пользователями. Елена Смутнева, начальник координационно-методического отдела Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького, руководитель проекта «ВикиСибиряда» подчёркивает, что «всё более популярным становится термин “сообщества практики”, характеризующий виртуальные площадки, связывающие людей в сетевые профессиональные сообщества, ориентированные на совместную деятельность с использованием интернет-сервисов и инструментов. В “сообществах практики” возникает больше возможностей для коллективных действий, неформального обучения и принятия важных решений».

**С**оздание сетевого профессионального «сообщества практики» – это следующий шаг в развитии библиотечного дела в Вологодской области. Подготовительным этапом стал межрегиональный исследовательский интернет-проект «Имена писателей в названиях улиц». Библиотека провела апробацию создания электронного ресурса, над формированием контента которого может работать любой авторизированный пользователь.

Основная целевая аудитория: библиотекари, педагоги, школьники, студенты.

Итак, обозначим два типа задач, поставленных разработчиками проекта:

**Первые – открыто заявленные широкой аудитории:**

- ✓ привлечь внимание молодёжи к литературе, истории родного города (села), изучая истории улиц, названных в честь писателей, и вовлекая её в исследовательскую работу;
- ✓ выявить на карте страны «литературные» улицы, изучить и обобщить их историю;
- ✓ расширить информационные возможности библиотеки;
- ✓ повысить статус учреждения как центра краеведческой информации;
- ✓ поднять престиж книги и чтения в Год литературы.



Татьяна Николаевна НОВЫХ,  
заведующая обособленным структурным подразделением  
«Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова»  
Вологодской областной универсальной научной библиотеки

### Вторые – скрытые или профессиональные:

- ✓ создать условия для реализации интеллектуального и творческого потенциала работников в профессиональной библиотечной деятельности;
- ✓ выявить уровень знаний библиотекарей в области использования интернет-сервисов;
- ✓ определить готовность коллег, в первую очередь сотрудников библиотек Вологодской области, к самообучению в области ИКТ.

В № 7 журнала «Современная библиотека» за 2015 г. была опубликована статья о проекте «Имена писателей в названиях улиц». Она стала дополнительным импульсом для участия коллег. Для тех, кто впервые читает об этом проекте, немного повторю: «Имена писателей...» стали настоящим народным проектом с самого его начала. Ведь одно дело – придумать, совсем другое – реализовать в наших трудных финансово-экономических библиотечных условиях». Мы поняли, что Год литературы может творить чудеса: разработка сайта была выполнена в течение двух месяцев вологодской фирмой ООО «Пролекс-груп». Специалисты этой компании в течение всего периода вели безвозмездную техническую поддержку проекта.

На главной странице портала – улицы Вологды, они созданы администратором. После несложной процедуры регистрации жители областной столицы могут смело обращаться к истории улиц, разрабатывать фото- или видеозаписи, писать творческие работы и самостоятельно размещать результаты на сайте.

А вот участникам из других регионов предстоит ещё один технический процесс – создание на карте страницы своего населённого пункта.

Итак, в окне ввода данных об улице необходимо было заполнить следующие поля: регион; город; наименование улицы; об улице; о писателе; дополнительная информация; добавить новые файлы к проекту.

что информация прошла проверку и опубликована на сайте **www.karta.tendryakovka.ru**.

**В** любом новом деле всегда появляются вопросы, с большим количеством которых столкнулись и мы. Самым популярным был такой: может ли один участник зарегистрировать несколько улиц и создать о них литературные

*Создание сетевого профессионального «сообщества практики» – это следующий шаг в развитии библиотечного дела в Вологодской области.*

После заполнения формы созданный авторский уличный проект необходимо отправить администратору на согласование. После модерации на почтовый ящик приходит сообщение,

проекты? В техническом задании (ТЗ) было чётко прописано: один человек может зарегистрировать неограниченное количество улиц, а вот создать проект – только один с одной учётной

### ДЛЯ СПРАВКИ

На виртуальную литературную карту занесено 27 областей, 10 республик, города федерального значения Москва и Санкт-Петербург. Одна работа пришла из Республики Беларусь.

Зарегистрировались на сайте 235 человек, всего получили 214 работ, общее количество населённых пунктов – 76.

Вологодскую область представили: города Вологда, Череповец, Великий Устюг, посёлки Можайского и Вологодского района, деревня Пача Шекснинского района.

Из Вологды – 63 участника, 36 работ, из Череповца – 38 участников, 26 работ!

Из других регионов самой активной стала Чувашская Республика!

записи. Но, если велико желание сделать несколько проектов, есть способ обойти этот пункт ТЗ: необходимо снова пройти регистрацию и указать уже другую электронную почту.

При разработке ТЗ мы предполагали, что количество работ будет пропорционально количеству улиц, то

На втором и третьем по популярности местах – работы по улицам Горького и Гоголя.

Все улицы разные: большие и маленькие, сельские и городские, старинные и недавно появившиеся... И все работы у нас разные: серьёзные и не очень, с фотографиями и без, заимствованные

Встречаются иногда и яркие «ляпы». Например, один из участников «присвоил» Максиму Горькому Нобелевскую премию по литературе, другой – «похоронил» одного из писателей на санкт-петербургском Богородском кладбище, которого нет и не было в городе, третий – путает название в своём городе: улица Пушкина и Пушкинская улица (а это два разных топонима). Однако большая часть работ – добротные, более или менее подробные краеведческие очерки с хорошо подобранными, а зачастую и оригинальными авторскими иллюстрациями и видеосюжетами.

Некоторые подкупают своей эмоциональностью, интересными рекомендациями.

Из вологодских участников отмечу работу «Улица Батюшкова», авторы Никита Скороходов (1 «Г» класс, школа № 10) и его мама, Светлана Скороходова. В этой работе – не только история улицы, но и интересная история их семьи, судьбы нескольких поколений, живших и живущих на улице Батюшкова.

Очень интересна видеозапись «Улица Орлова», которую провела творческая группа 2 «В» класса школы № 26 (классный руководитель Ирина Малова). Ребята очень хорошо умеют работать с источниками.

Впечатлил серьёзный труд ученицы 2 «Г» класса школы № 30 Алёны Кузьминой «Улица Чернышевского» (классный руководитель Ирина Митронова) – работа взрослого человека, обстоятельный рассказ о домах и их истории. Интересна подборка иллюстраций в работе «Улица Чернышевского», выполненной студентами 3-го курса Вологодского строительного колледжа Александром Снопковским и Олегом Третьяковым. Наиболее ценно в этом проекте то, что он даёт представление, с одной стороны, о разнообразии исторических судеб городов, их улиц, от основания до настоящих дней, судеб – их жителей, и с другой стороны – об авторах, их отношении к своим соседям по улице, по дому.

И очень показательное, что зачастую о протяжённой, благоустроенной улице с вековой историей в крупном городе у автора работы не находят-

*...просветительский проект вологжан привлёк многих участников разного возраста и образовательного уровня из различных городов и регионов России.*

есть пользователям необходимо выбирать для участия в конкурсе только те названия, информация о которых ещё не учтена. По другим регионам наши ожидания оправдались, а вот на литературных картах Вологды и Череповца (из этих городов больше всего поступило виртуальных экскурсий) появились дублетные улицы с указанными в скобках именами конкурсантов.

Во время реализации проекта мы прислушивались и к предложениям участников. Благодаря совету Марии Гавриловой из Челябинской области на виртуальной карте появилось цветовое разделение: те улицы, по которым пока нет информации, отметили на сайте серым цветом, по которым есть – синим. Конкурсный этап длился с 25 мая по 1 декабря 2015 г.

Поражает масштаб охваченной территории: богата страна наша «литературными» улицами от Южно-Сахалинска до Крыма!

**А**лександр Сергеевич Пушкин – это наше всё! Наибольшее количество работ, конечно же, посвящено истории и современности улиц, носящих имя великого классика.

Например, из работы Нины Павловны Бобыкиной, библиографа Великоустюгской ЦБ Вологодской области, мы узнали, что оказывается предки Пушкина были в Великом Устюге. Знал ли сам Александр Сергеевич или не знал о существовании такого города, – сведений нет. А вот о пребывании в нём Гаврилы Григорьевича Пушкина написано в книге «Великий Устюг: летописная книга».

из Интернета или написанные самостоятельно... Большинство творческих материалов по «литературным» улицам Вологды опубликовано от имени учащихся начальных классов. Во многих из них описаны совместные семейные прогулки по городу: родители и дети рассказывают о своих впечатлениях, размещают фото и видео. И это, пожалуй, самое ценное в проекте!

Благодарим экспертную комиссию за оценку конкурсных работ: Любовь Качаченкову, главного редактора журнала «Современная библиотека» (Москва), Владимира Левтова, генерального директора информационно-издательского агентства «ЛИК», главного редактора «Нового топонимического журнала» (Санкт-Петербург), Александра Сазонова, автора книг о деревянной и каменной архитектуре города, краеведа, экскурсовода и общественника (Вологда). В.Е. Левтов написал: «Отлично реализованный исследовательский проект Вологодской областной юношеской библиотеки – это прекрасная возможность для самого широкого круга любителей истории родного города, литературы, краеведения проявить свои знания, умение вести творческий поиск, работать с источниками».

По его словам, просветительский проект вологжан привлёк многих участников разного возраста и образовательного уровня из различных городов и регионов России. Это впечатляет. В то же время такой диапазон предопределяет и большой разброс в оценке качества представленных работ. Откровенно слабых, формальных, неудачных не так уж много.

ся информации, кроме фрагментов из Википедии и пары книжных источников, в то же время рассказ о малоизвестной улочке в рабочем посёлке, по сути, грунтовой дороге с несколькими домами, становится прекрасным эссе о месте, судьбах нескольких поколений, строивших посёлок, эти дома, прославивших этот малоизвестный населённый пункт.

Пример тому – работы из Чувашии сотрудников библиотек Мариинско-Посадского района г. Чебоксары, а также Галины Самсоновой из посёлка Кугеси Чебоксарского района, сёл Икково, Синьялы и Шоршелы того же Чебоксарского района, авторы Антонина Михайлова, Татьяна Кириллова и Ольга Савинова. Яркие, эмоциональные, глубокие, содержательные, хорошо иллюстрированные очерки о местах и людях, которые вряд ли кому-нибудь известны за пределами Чувашии.

Не менее интересны и материалы Ярославцев – «Улица Богдановича», авторы – сотрудники детской библиотеки-филиала № 4 ЦСДБ г. Ярославля; «Улица Кузнецова», автор С. Леонтьева, заведующая детской библиотекой-филиалом № 2 ЦСДБ г. Ярославля; «Улица Маяковского», авторы – Г. Тарасова и Н. Гомбац, библиотека-филиал № 1 им. А.П. Гайдара ЦСДБ г. Ярославля; «Улица Трехфолева», автор – Наталья Лузанова.

Ещё одно имя требует упоминания: Анастасия Шамильевна Рерих, главный библиотекарь-библиограф ЦБС г. Ангарска. Её очерки о 14 (!) улицах в родном городе, носящих имя писателей, – отличные краеведческие, литературные работы.

«К сожалению всех участников проекта, создавших прекрасные очерки и эссе, перечислить нет возможности, – заключил В.Е. Левтов. – Но всем им и инициаторам проекта желаю дальнейших творческих успехов и удачи!» Лучшие исследовательские работы были выявлены в нескольких номинациях. С полным списком победителей и дипломантов можно познакомиться на сайте [http://library35.tendryakovka.ru/?page\\_id=14143](http://library35.tendryakovka.ru/?page_id=14143).

А мы обратимся к нашей, библиотечной составляющей проекта. Итак, наши победители:

- ✓ *Ольга Николаевна Савинова*, библиотекарь Шоршелской сельской библиотеки Мариинско-Посадского района Чувашской Республики за материал об улице Н.Г. Чернышевского;

*...рассказ о малоизвестной улочке в рабочем посёлке, по сути, грунтовой дороге с несколькими домами, становится прекрасным эссе о месте, судьбах нескольких поколений...*

- ✓ *Нина Павловна Бобыкина*, библиограф Великоустюгской МЦБ за работу об улицах А.Я. Яшина и А.С. Пушкина (г. Великий Устюг Вологодской области).

Специальными дипломами были отмечены:

- ✓ *Анастасия Шамильевна Рерих*, главный библиотекарь-библиограф ЦБС г. Ангарска;
- ✓ *коллектив детской библиотеки-филиала № 4 ЦСДБ г. Ярославля*;
- ✓ *коллектив Центральной библиотеки Мариинско-Посадского района Чувашской Республики*;
- ✓ *Светлана Юрьевна Потапова*, главный библиотекарь центральной библиотеки «Светоч» Эжвинской ЦБС Республики Коми;
- ✓ *коллектив ЦБС г. Костромы*;
- ✓ *Любовь Александровна Сошкина*, Сахалинская область, Южно-Сахалинск, главный библиотекарь отдела внедрения информационных технологий Сахалинской областной универсальной научной библиотеки.

Все остальные работы были отмечены дипломами.

Огромное спасибо всем коллегам за поддержку проекта, только благодаря вам он получился таким интересным и масштабным. Обращаем ваше внимание, что и сейчас любой желающий может зайти на сайт <http://karta.tendryakovka.ru>, зарегистрироваться и рассказать о «литературной» улице своего родного города. Проект продолжает свою работу, но уже без курсной основы.

Подводя итоги, можно сказать, что все поставленные задачи выполнены. Мы убедились, что наша целевая аудитория готова к самостоятельному формированию контента. Не только продвинутая молодёжь, но и коллеги-библиотекари свободно владеют навыками пользования онлайн-сервисов.

Поэтому считаем, что подобные сетевые проекты могут стать действенным инструментом и для профессионального развития библиотечных специалистов, выступая в качестве мастерской для изучения и использования интернет-сервисов в работе по популяризации книги и чтения.

«Имена писателей...» – это ещё и материал для развития нашего нового проекта, посвящённого литературному туризму.

Опубликованные на сайте исследовательские материалы имеют очень большую ценность в системе патриотического воспитания молодёжи и популяризации чтения и литературы. Без истории – нет у нас будущего. Материалы, посвящённые современному состоянию улиц, через несколько десятилетий обретут большую значимость для краеведов, педагогов, библиотекарей, студентов и школьников. Быть может, некоторые из них войдут в историю нашей страны, на их авторов будут ссылаться историки в своих исследовательских работах.