

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«КРЫМСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ»

«Герои каждого дня»

**практикум по организации работы с молодежью с
особыми потребностями**

Симферополь, 2016г.

ББК 78.32

Герои каждого дня [Текст] : практикум по организации работы с молодежью с особыми потребностями / ГБУК «Крымская республиканская библиотека для молодежи»; сост. Э.Р. Курталиева. – Симферополь, 2016. - 52с.

В данной работе обобщен опыт работы библиотек России с «особыми читателями». Практикум предназначен для библиотечных специалистов, работающих с молодыми инвалидами и семьями с детьми-инвалидами.

Составитель: Курталиева Э.Р.

Верстка: Бадрас Я.А.

Ответственный за выпуск: Подшивалова А.А.

Инвалидность представляет собой социальный феномен, избежать которого не может ни одно общество, и каждое государство сообразно уровню своего развития, приоритетам и возможностям формирует социальную и экономическую политику в отношении инвалидов.

К настоящему времени в Крыму насчитывается около 132 тыс. инвалидов, что составляет примерно 7% населения.

Несмотря на многочисленные меры социальной поддержки, закрепленные Российским законодательством, люди с ограниченными возможностями продолжают сталкиваться с проблемами.

Проблема реабилитации инвалидов остается одной из самых сложных, требующих от государства и общества не только понимания, но и участия в этом процессе многих специализированных, медицинских, социальных, общественных структур, учреждений культуры.

Именно люди с ограниченными возможностями в возрасте от 18 до 35 лет составляют группу, нуждающуюся в особой помощи, внимании и заботе. Ведь при инвалидности не только существенно нарушаются биологические функции организма, но и снижается социальная активность. Преодоление последствий инвалидности, восстановление утраченных жизненных функций помогает молодому инвалиду стать полноценным членом общества.

Как библиотека может помочь молодому человеку с ограниченными возможностями здоровья? С кем объединить усилия, чтобы сделать эту работу более результативной, чтобы жизнь этих молодых людей стала чуточку светлее и радостнее?

Надеемся, что практические наработки наших коллег, предлагаемые в данной работе, будут ВАМ полезны в благом и нужном деле.

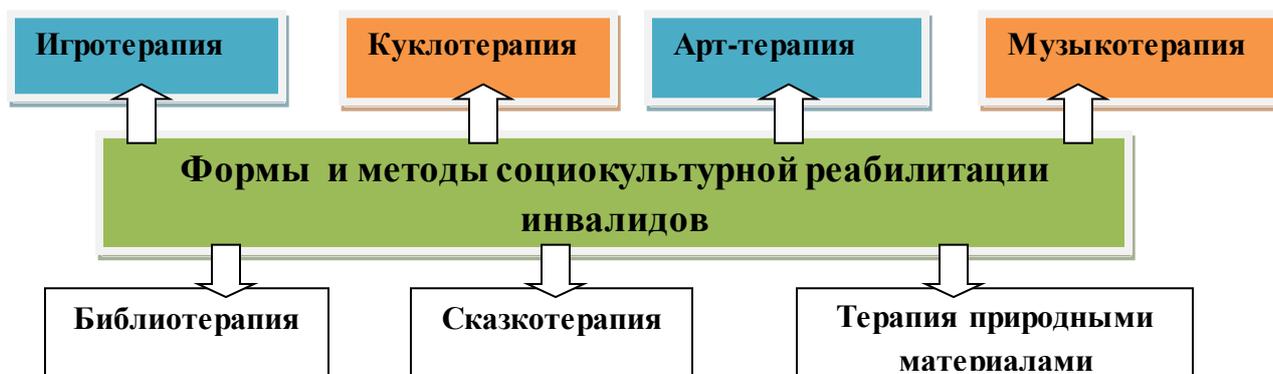
Социокультурная реабилитация в теории

Понятие социокультурная реабилитация характеризует в обобщенном виде процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом, и позволяет функционировать индивиду в качестве активного субъекта общественных отношений.

Социокультурная реабилитация - комплекс мероприятий включающих культурологический механизм направленный на возвращение, создание психологических механизмов, способствующих постоянному внутреннему росту, развитию и в целом восстановлению культурного статуса инвалида как личности. Приобщаясь к культуре инвалид становится частью культурного сообщества. Вообще социокультурная реабилитация составляет важный элемент реабилитационной деятельности, так как удовлетворяет блокированную у инвалидов потребность в

информации, в получении социальных, культурных услуг, в доступных видах творчества.

Формы и методы социокультурной реабилитации многообразны.



- **Игротерапия**

Использование образов в игре имеет ряд психологических преимуществ. Создаются наиболее благополучные условия для личностного роста «особого» читателя, изменяется отношение к своему "Я", повышается уровень самопринятия. Этому способствуют ограничения переноса эмоциональных переживаний ребенка, связанных с низкой самооценкой, неуверенностью в себе, беспокойством о себе, уменьшается напряженность, купируется острота переживаний. Игра служит для раскрытия и лечения искажений в развитии ребенка. Игротерапия ценна тем, что отбрасывает тень на подсознание и позволяет увидеть, с чем в игре ассоциируется у ребенка травма, проблема, опыт прошлого, что мешает ему нормально жить.

- **Арт-терапия**

Метод построен на использовании искусства как символической деятельности. Применение этого метода имеет два механизма психологического коррекционного воздействия. Первый направлен

на влияние искусства через символическую функцию реконструирования конфликтной травмирующей ситуации и нахождение выхода через переконструирование этой ситуации. Второй связан с природой эстетической реакции, позволяющей изменить реакцию переживания негативного аффекта по отношению к формированию позитивного аффекта, приносящего наслаждение.

- **Музыкотерапия**

Отдельным видом психологической помощи может быть специально организованная работа с использованием музыкальных произведений и инструментов. Слушание классической и духовной музыки поможет поупражняться в навыках социальной компетенции: умении считаться с чувствами других, не мешать другим, уважать чувства других детей, сопереживать вместе с другими под музыку и т. д. Использование музыкотерапии в работе способствует созданию условий для самовыражения, умению реагировать на собственные эмоциональные состояния.

- **Библиотерапия**

Метод воздействия на ребенка, вызывающий его переживания, чувства при помощи чтения книг. Библиотерапия может применяться в индивидуальной и групповой форме. При индивидуальной библиотерапии чтение пациентом книг осуществляется по составленному плану с последующим разбором прочитанного. При групповой библиотерапии необходим еще подбор членов группы по степени начитанности и читательским интересам. Наиболее приемлемым является проведение

библиотерапии в группе из 5 - 8 пациентов. Подбираются небольшие по объему произведения, которые читаются во время группового занятия.

- **Сказкотерапия**

Это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру.

Сказкотерапия - это способ передачи ребёнку необходимых моральных норм и правил. Эта информация заложена в фольклоре.

- **Терапия природными материалами**

Для решения реабилитационных задач используются различные методы работы с природными материалами, которые представляют собой набор действий, способов работы, практических шагов.

При выборе материалов необходимо не только учитывать их физические свойства, но и ориентироваться на цели занятия.

<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=560447>

Особая терапия в условиях библиотеки

Человек – хрупкое создание. Часто получив травму, он не в состоянии справиться самостоятельно. Стремление помочь другому человеку – это и есть проявление истинной человечности.

Сегодня одна из задач практически любой публичной библиотеки – оказание помощи в получении информации и организации досуга для лиц, нуждающихся в социальной реабилитации и адаптации. Такого рода работа позволяет назвать библиотеку самостоятельным элементом системы социального

обслуживания населения. Максимальная приближенность к жителям делает библиотеки центрами притяжения, позволяет сочетать информационную, образовательную, социокультурную деятельность.

Формы, применяемые библиотеками в работе с инвалидами, рассчитаны не только на индивидуальную помощь каждому читателю. Они ориентированы на организацию неформального общения и такого досуга, который помог бы читателю-инвалиду преодолеть или предотвратить чувство собственной неполноценности.

В арсенале библиотекарей с учетом специфики данной категории читателей используются следующие формы работы:

- **беседы;**
- **громкие чтения;**
- **викторины;**
- **праздники;**
- **экскурсии;**
- **театрализованные представления;**
- **устные журналы;**
- **обзоры;**
- **обзоры новой литературы;**
- **утренники;**
- **чаепития;**
- **конкурсы чтецов;**
- **конкурсы рисунков и поделок;**
- **встречи с писателями;**

- **тематические литературные вечера;**
- **спектакли;**
- **специальные кружки для особых детей;**
- **регулярные выставки творчества особых детей;**
- **благотворительные акции и подбор литературы в дар;**
- **обучение компьютерной грамотности;**
- **творческие фестивали инвалидов;**
- **уроки доброты;**
- **встречи с людьми, чья жизнь стала доказательством того, что можно добиться значительных успехов, преодолев недуги;**
- **индивидуальное обслуживание, «Домашний абонемент»:** посещения на дому, поздравление с праздничными и юбилейными датами;
- **сотрудничество с психологами для проведения тренингов, бесед, развивающих игр (индивидуально и в группах);**
- **«Акция милосердия»:** поздравление детей-инвалидов в рамках проведения ежегодного Фестиваля детской и юношеской книги;
- **Для слепых и слабовидящих организовать громкие чтения, создать кружки громкого чтения, что позволит посредством живого слова донести интересующую информацию тем, кто не может воспользоваться печатными источниками.**

Работа с детьми с ограниченными возможностями невозможна без контакта с их семьями.

Формы работы с родителями детей с ограниченными возможностями:

- **консультации** по выбору книг;
- **индивидуальные беседы;**
- **выделен специальный фонд;**
- **приглашения на мероприятия;**
- **приоритетное обслуживание;**
- **беседы психолога;**
- **консультации врачей;**
- **консультации юриста;**
- **информационные дни для родителей;**
- **информационные стенды;**
- **выставки книг и периодических изданий;**
- **обзоры** новой литературы;
- **рекомендательные списки и указатели литературы;**
- **круглые столы** с участием библиотекарей, психологов, педагогов;
- **клубная работа**

Посещение на дому (книгоношество с привлечением родственников (семейный формуляр) или волонтеров)

<http://cbs.irkipedia.ru/proekt/biblioteka-bez-graniz/>

Интересные проекты, творческие находки

Особая тема и особая категория читателей – дети-инвалиды и их родители. Молодые родители таких детей часто не обладают достаточным объемом знаний, умений, нужной информацией, так необходимой для своевременной помощи ребенку. Поэтому в помощи нуждаются как те, так и другие.

Интересным нам показался опыт Кемеровских библиотек.

Так в МБУК «Междуреченская Информационная Библиотечная Система» (Кемеровская обл.) стартовал *проект «Информационный центр «Планета детства»*. В рамках проекта для молодых родителей таких детей функционирует Клуб «Дети особой заботы». Родители могут встретиться со специалистами и получить консультацию по любому вопросу. Практикуются и выездные заседания в отдаленные библиотеки. Издаются буклеты с информацией по вопросам, развития, воспитания и реабилитации детей дошкольного возраста, которые пользуются большой популярностью.

Благодаря совместному *проекту* библиотеки и ОРДИ «Подарим детям праздник» в библиотеке появился кукольный театр «Лучики». Актерами выступают сами дети. Одушевляя кукол, они выражают свои чувства, избавляются от своих страхов.

Кроме того в г. Кемерово открыта первая *библиотека, доступная инвалидам-колясочникам «Родник»*, а

«Библиомобиль» доставляет книги разных жанров жителям новостроек, где отсутствуют стационарные библиотеки.

Интернет-портал кемеровских муниципальных библиотек также является мощным ресурсом. Виртуальные книжные выставки, слайд-шоу, литературные викторины и игры от которых не оторвешься. Кликнуть мышкой, открыть фотографию объекта и раскрасить кистью можно в рамках **краеведческого образовательного проекта «Кисть истории...»**

Для подростков с ослабленным зрением библиотекари и журналисты открыли **Школу начинающего журналиста «Свежая строка»**. Для ребят помладше запущена **программа «Читаем вслух»** - чтение вслух небольших рассказов и сказок.

Для учащихся коррекционной школы-интерната еженедельно проводятся занятия по **программе «Агентство социальной практики»** для подростков 14-16 лет. Это групповые тренинги, направленные на адаптацию подростков в коллективе сверстников и на развитие эмпатии; индивидуальные консультации. Например, тренинг «Давай поспорим» учит отстаивать свою точку зрения в диалоге, серия тренингов «Веревочный курс» учит работать в команде.

В Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова разработали специальный учебный курс «Компьютерная азбука», адаптированный для ребят с большими психическими отклонениями: сказочные герои в занимательной форме рассказывают о компьютере, его устройстве и использовании в жизни. Ребята набирают и распечатывают

занимательные тексты, составляют таблицы, сохраняют и форматируют данные, учатся искать информацию в интернете.

Многие годы о проблемах людей с отставанием в развитии нигде особо не упоминалось. Таким детям, как правило, не нужны особые лекарства или специальное питание. Зато им всем постоянно необходимы развивающие занятия, а их родителям – квалифицированная поддержка и помощь.

При библиотеке-филиале № 6 ЦБС г. Сыктывкара работает клуб *«Радуга жизни»*. В тесном сотрудничестве с Центром социальной помощи семье и детям библиотека оказывает помощь родителям, воспитывающим детей с синдромом Дауна.

Также в библиотеке реализуется *проект «Библиотечная продленка»*, в рамках которого создано реабилитационно-развивающее пространство для детей с отставанием в развитии и их родителей. Для ребят выделена отдельная зона – литературно-игровая гостиная; сформирован книжный фонд по двум направлениям. Первое – «Книжка для особого ребенка». Второе направление – «Когда мы вместе» - издания для родителей и специалистов. Проводятся познавательно-игровые занятия, краеведческие часы, кукольные театральные инсценировки и т.д. Для родителей – информационные листки и памятки.

В Челябинской областной специальной библиотеке для слабовидящих и слепых применили положительный опыт европейского коллеги Нейла Гриффитса *в проекте «Рюкзачок открытый»*.

Рюкзачки формируются по тематическим направлениям: «Страноведение», «Транспорт», «Веселый счет» и т.д. Наполнение каждого рюкзака включает художественные и познавательные книги. Туда же входят компоненты, основанные на мультисенсорном подходе: художественная плоскочечатная книга, мягкая игрушка и реквизиты к книге. В комплекте идет и аудиокнига.

Вложены в рюкзачок также рельефно-графическое пособие, дидактические игры, тактильная книга.

Обязательный компонент наполнения рюкзака - «Дневник открытий». В него родители или воспитатели записывают свои пожелания и впечатления от работы с содержимым рюкзака. Еще одна цель дневника - обратная связь родителей, воспитателей или педагогов с библиотекарем.

В каждом рюкзаке есть «Шпаргалка для родителей», которая содержит советы взрослым, как работать с тактильной рукодельной книгой, на что обратить внимание, какие вопросы задать малышу.

«Рюкзачок» помогает сделать чтение жизненной потребностью ребенка, создавая доброжелательную комфортную атмосферу общения с книгой в кругу близких ему людей.

В этой же библиотеке в рамках программы «Доступная среда» была укомплектована серия музыкальных «говорящих» книг, которые ребята теперь могут взять на дом и читать без помощи родителей.

Театротерапия также активно используется в работе с «особыми читателями». *Театр игрушек, теневой театр, театр*

перчаток и самодельных кукол, пальчиковый театр давно стали составляющими библиотечных уроков и тематических занятий в Центральной детской библиотеки г. Копейска (Челябинская обл.).

Арт-терапевтические технологии в своей работе применили библиотекари Нижнетагильской Центральной городской библиотеки в рамках *проекта «Волшебный песок»*.

Сначала технологию песочной терапии осваивали сами сотрудники библиотек-участниц. Затем организовали занятия с «особыми» детьми, используя для этого приобретенное на средства благотворительного пожертвования оборудование (два световых модуля для рисования песком, комплекты фигурок и моделей окружающего мира).

Проект реализовывался в двух направлениях:

- **Sand Art** – рисование песком на специально оборудованном столе с подсветкой. Занятия песочным рисованием проводились как комплексные арт-терапевтические мероприятия в сопровождении подборки классической музыки для детей.
- **Sand Play** – игры с песком в малой психологической песочнице в «построение мира», где в качестве основных материалов использовался песок и миниатюрные фигурки. С их помощью детям предлагалось создавать композиции. После завершения работы ребенок давал название своему творению и рассказывал о нем.

Занятия с песком библиотекари удачно включали в сценарий познавательно-развлекательных мероприятий.

Библиотека сегодня является тем местом, где может быть удовлетворена большая часть потребностей, связанная с общением, повышением образовательного и культурного уровня, возможностями самореализации и творческого развития. Замечательной идеей является привлечение инвалидов к работе клубов по интересам и библиотечным конкурсам. И это верный подход — они должны почувствовать себя равными с другими сверстниками, чтобы не закрепилась потребительская черта в характере — мне все должны уступать, потому что я инвалид.

Так в Центральной городской библиотеке им. В.В. Верещагина (г. Череповец) совместно с комитетом по социальной защите населения, городским центром занятости, молодежным центром и т.д. для людей с ограничениями по зрению реализуется *проект «Доступная книга»*.

На средства городской целевой программы «Безбарьерная среда» оборудованы 3 компьютерных места со специальной программой Jaws for Windows, которая позволяет незрячим активно пользоваться интернетом. Занятия проводит инвалид по зрению.

Также для молодых инвалидов в Верещагинке появился *клуб «Территория солнца»*. В клубе обмениваются аудиокнигами, проходят занятия по рукоделию, рисованию картин, изучению иностранного языка и даже занятия танцами. На мастер-классах незрячие мастерицы обучают своих друзей плетению из бисера, вязанию крючком и спицами. Библиотека организует для инвалидов коллективные посещения музеев, театров, просмотры

фильмов с тифлокомментариями. В мероприятиях принимают участие представители общественных молодежных организаций.

Члены клуба «Территория солнца» активно принимают участие не только в собственных клубных мероприятиях, но и в крупных мероприятиях для читателей и коллег, организованных библиотекой.

Воспитанники Мастерской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида изготовили замечательные рукодельные книги для слепых и слабовидящих читателей Владимирской областной специальной библиотеки для слепых.

Для создания фонда тактильных книг в Юношеской библиотеке г. Нефтекамска был запущен *социальный проект «Добрую книгу от доброго сердца»*. Его уникальность в том, что в нем активно участвуют волонтеры.

А началось все с *благотворительной акции* по сбору материалов *«Протяни руку добра»*. На обучающих уроках и мастер-классах добровольцы внимательно ознакомились с изданиями для слепых и слабовидящих, видами тактильных книг, стандартами их изготовления. После чего они под руководством библиотекарей начали работу по созданию рукодельных книг. Познакомиться с их трудами можно «Вконтакте» в группе «Добрую книгу от доброго сердца».

Многие библиотеки используют свое библиотечное пространство под организацию выставок творческих работ молодых инвалидов и презентаций литературного творчества.

Так в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края ежегодно в рамках **акции «Творчество против недуга»** проходят мероприятия, цель которых – познакомить наших посетителей с одаренными, талантливыми людьми с ограниченными физическими возможностями.

Сотрудники Красноярской краевой специальной библиотеке для наглядного **оформления библиотечного пространства** адаптировали информационные стенды для незрячих и слабовидящих читателей с помощью тактильных иллюстраций на рельефообразующей бумаге. Было решено сделать два постоянно действующих стенда: «Книги-юбиляры» и «Писатели- юбиляры».

Доступность картин красноярских художников и работы учеников красноярской школы искусств для незрячих пользователей выражается в озвученном описании, которое можно получить через QR-код, присвоенный каждому экспонату. Любой читатель с помощью смартфона может узнать, как называется картина, кто ее автор и что на ней изображено. Словесное описание составляется профессиональным художником, а оборудование для создания матричных кодов приобретено в рамках проекта «Картины заговорили», который был поддержан Фондом Михаила Прохорова.

Эта же технология используется в тактильных мини-показах скульптур и музейных экспонатов. Каждый выставочный объект снабжается табличкой, выполненной двумя шрифтами (плоскопечатным укрупненным и рельефно-точечным) и этикеткой с QR-кодом.

Проект «Читающие в темноте» родился в Тверской областной специальной библиотеке для слепых им. М.И. Суворова. Это своего рода эксперимент, по сути – театр книги, актерами-чтецами в котором выступают сотрудники и пользователи. Во-первых - все встречи проходят при свете настольных ламп, располагающих к чтению и общению. Во-вторых, многие участники читают по Брайлю, а при этом нет необходимости в освещении. Все встречи в рамках проекта - тематические. Например: «Читающие в темноте: современная проза», «Читающие в темноте: Рождество», «Читающие в темноте: шуточки» и т.д.

Проект «Читающие в темноте» объединил авторов и библиотекарей, зрячих и незрячих книголюбов, людей самых разных возрастов и пристрастий. Проект получился информативным и зрелищным.

В Свердловской областной специальной библиотеке для слепых (г. Екатеринбург) в интерактивном режиме уже несколько лет в «Библионочь» традиционно работает несколько мобильных площадок, которые ежегодно имеют свой сценарий.

Это выставки декоративно-прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, валяние и пр.), показ фильма с тифлокомментарием, мастер-классы по изготовлению рукодельных тактильных книг. Эти площадки могут работать и для людей, не имеющих проблем со зрением.

Другие площадки адресованы именно людям с проблемами зрения. Это: мастер-класс чтения и письма по Брайлю с демонстрацией книг рельефно-точечного шрифта; концерты с

участием инвалидов, площадки сенсорного развития или ролевые игры. Интересно, что в этих играх участвуют и зрячие: им надевают повязку на глазах, и они стараются готовить себе бутерброды, накладывать макияж, наряжаться. Цель – почувствовать себя на месте незрячего человека, пережить ощущения отсутствия зрения и при этом выполнить каждодневные действия, присущие обычным людям.

Наибольшей популярностью среди ролевых игр пользуются прогулки по городу в темноте. Организация площадки возможна только при непосредственном участии в «Библионочи» людей с ограниченными возможностями здоровья.

Все эти формы реально использовались при проведении «Библионочи» в обыкновенных публичных библиотеках, определив в программе ее проведения организацию «особого» уголка общения.

Из личного опыта

Сотрудники ГБУК «Крымская республиканская библиотека



для молодежи» в рамках *проекта «Книга исцеляющая»* на протяжении года проводили мероприятия в Республиканской детской больнице для маленьких пациентов онкогематологии.

В основе проекта: продвижения семейного чтения и книги. Данный проект получил резонанс среди общественности Крыма и его модераторы были приглашены на слет волонтеров «Сможем вместе» в рамках фестиваля ежегодных социальных мероприятий в

Крым «Мир спорта и добра» (г. Керчь). На этом слете состоялась презентация данного социального проекта, и презентация организации на территории больницы Летнего читального зала в форме детской площадки. Поиск спонсоров этого проекта продолжается.

Наши друзья в течение года принимали участие в мероприятиях, организуемых для юных пациентов и их родителей.

Самым ярким стал праздник «**Новогодняя сказка**», в котором для детей выступали самые лучшие аниматоры города, состоялась театральная импровизация с участием всеми



любимых мультяшных персонажей, конкурсы и, конечно же, Дед Мороз со Снегурочкой. Для мамочек был организован мини-салон красоты, где работали профессиональные парикмахеры и



визажисты. Завершился праздник фотосессией детей и родителей от профессиональных фотографов Крыма.

Еще один социальный *проект* «**Хочу быть художником!**» организованный по инициативе специалистов библиотеки и представителей онлайн-галереи LukasGallery, общественной организацией «Добро мира. Волонтеры Крыма» и благотворительным фондом «Артек». Первыми участниками этого проекта стали ребята из Лозовской республиканской специальной школы-интерната для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Основная цель проекта - социальная адаптация и развитие творческих способностей детей.

Занятия для ребят проводят крымские художники, а теоретическую часть - галеристы города. Практическая часть ориентирована на знакомство с профессиональными художественными инструментами и материалами. Под руководством педагогов ребята самостоятельно писали акварелью, акрилом, пастелью, маслом, пробовали себя в роли экспериментаторов, работая в смешанном стиле.

Для молодежи с ограниченными физическими возможностями Киевского и Центрального районов план мероприятий на год в клубах «Надежда» и «Кругозор» был насыщенным и разнообразным: литературно-библиотечный десант «Добрыми книгами - мы Вас согреваем», во время которого молодежь смогла познакомиться с новинками литературы; звездопад поэтический «Поэзия нам дарит красоту» к Всемирному дню поэзии; эко-калейдоскоп «Полная загадок и чудес природы»; час памяти «В книжной памяти мгновения войны»; провели игровую программу «Настала осень золотая»; урок доброты «Путешествие на остров доброты»; литературно-музыкальный час «Ангел по имени мама», посвященный Международному дню матери, акция Милосердия «Мы с тобой одна семья»; к Международному дню инвалидов, прошел патриотический час «Виват российскому флоту»; час любви и добра «В кругу семьи рождается душа»; литературный



круиз «Лоцман из Миссисипи» и другие не менее интересные мероприятия.

Список литературы:

Акошева, М. Как выглядит "тифломир"? [Текст] / М. Акошева
// Библиотека. - 2014. - № 7. - С. 3.

Базлова, В. «Территория солнца» [Текст] / В. Базлова
// Библиотечное дело. – 2015. - № 18. – С. 7-9.

Большакова, М. Лучше быть чемоданом или орлом? [Текст] :
неожиданные проблемы решают участники психологических
тренингов / М. Большакова // Библиотека. - 2014. - № 7. - С. 58-61.

Ганина, Л. Ты не один в этом мире [Текст] : программы помощи
людям с ограниченными возможностями / Л. Ганина
// Библиотечное дело. - 2014. - № 9. - С. 34-35.

Евдищенко, Г. «Нарисуй мне, художник, смятенье души...»
[Текст] / Г. Евдищенко // Библиотечное дело. – 2015. - № 18. – С.10-
11.

Кашкаров, А. Излечение словом [Текст] : три великие силы, открытые Рубакиным / А. Кашкаров // Библиотека. - 2014. - № 5. - С. 52-53.

Колоскова, Н. «Чтение на евразийском перекрестке». Особый угол зрения [Текст] / Н. Колоскова // Библиотека в школе. – 2016. – № 3. – С. 35-37.

Лобырева, О. "Волшебный песок" в руках ребенка [Текст] / О. Лобырева // Библиотечное дело. - 2015. - № 18. - С. 20-21 : фот.

Макарова, С. Читающие в темноте [Текст] / С. Макарова // Современная библиотека. - 2015. - № 8. - С. 64-65 : фот

Мартынова, Н. Рукодельные книги [Текст] / Н. Мартынова // Библиотечное дело. – 2015. - № 18. – С. 22-23.

Офицерова, О. Наглядность – главное для незрячих [Текст] / О. Офицерова // Современная библиотека. – 2015. - № 7. – С. 74-75.

Петрищева, Л. Приглашаем дошколят [Текст] / Л. Петрищева // Библиотечное дело. - 2015. - № 10. - С. 2-6 : фот

Просветительские площадки инклюзивной «Библионочи» [Текст] // Современная библиотека. – 2015. - № 7. – С. 88.

Пятковская, И. Рюкзачок, полный открытий [Текст]

/ И. Пятковская // Библиотека в школе. – 2016. - № 3. – С. 38-40.

Резник, М. Исцеляющая сила творчества [Текст] / М. Резник

// Современная библиотека. – 2015. - № 2. – С. 83-87.

Рубцова, И. Книжная продленка [Текст] / И. Рубцова

// Современная библиотека. – 2016. - № 4. – С. 30-33.

Руднев, В. Сказка о толстом ребенке [Текст] / В. Руднев

// Библиотека в школе. - 2016. - № 4. - С. 23-25 : цв. ил.

Севостьянова, И. Добрым словом друг друга согреем [Текст]

/ И. Севостьянова // Библиотечное дело. - 2015. - № 5. - С. 27-29 :

фот.

Стародубцева, Л. Сделать мир ярче [Текст] / Л. Стародубцева //

Библиотечное дело. – 2015. - № 18. – С. 16-19.

Сысина, Т. «Особые дети» помогаем в социальной адаптации

[Текст] / Т. Сысина // Библиотечное дело – 2015. - № 12. – С.42-43.

Труфанова, Е. Волшебные мостики, ведущие в сказку [Текст] :

[сказкотерапия] / Е. Труфанова // Библиотечное дело. – 2015. –

№ 18. – С. 24-26.

Труфанова, Е. Сказочное путешествие для «особых ребят» [Текст]
/ Е. Труфанова // Современная библиотека. – 2016. - № 1. – С. 81-83.

Хузина, Ф. Тактильное познание мира [Текст] / Ф. Хузина
// Современная библиотека. – 2016. - № 1. – С. 78-80.

Яцеленко, И. Работа библиотек с инвалидами [Электронный
ресурс] / И. Яцеленко. – Режим доступа :
<http://www.kmslib.ru/rabota-bibliotek-s-invalidami>

Приложение 1

Нормативно-правовые документы, определяющие условия, в которых производится библиотечное обслуживание инвалидов

Манифест ЮНЕСКО о публичных библиотеках (1994 г.)

«Обслуживание в публичной библиотеке предоставляется на основе равного доступа для всех, независимо от возраста, расы, пола, вероисповедания, национальности, языка или общественного положения. Особые виды услуг или материалов должны предоставлять тем потребителям, которые по какой-либо причине могут пользоваться обычными услугами и материалами, например, представителям языковых меньшинств, инвалидам или лицам, находящимся в больнице или местах заключения».

Федеральный Закон

от 20 июля 1995 г. №181-ФЗ г. Москва

«О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»

Статья 14. Обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов к информации

Государство гарантирует инвалиду право на получение необходимой информации. В этих целях принимаются меры по укреплению материально-технической базы редакций, издательств и предприятий полиграфии, выпускающих специальную литературу для инвалидов, а также редакций, программ, студий, предприятий, учреждений и организаций, осуществляющих выпуск грамзаписей, аудиозаписей и другой звуковой продукции, кино- и видеофильмов и другой видеопродукции для инвалидов. Выпуск периодической, научной, учебно-методической, справочно-информационной и художественной литературы для инвалидов, в том числе издаваемой на магнитофонных кассетах и рельефно-точечным шрифтом Брайля, осуществляется за счет средств федерального бюджета.

Язык жестов признается как средство межличностного общения. Вводится система субтитрования или сурдоперевода телевизионных программ, кино- и видеофильмов.

Органы социальной защиты населения оказывают инвалидам помощь в получении услуг по сурдопереводу, предоставлении сурдотехники, обеспечении тифлосредствами.

Федеральный Закон Российской Федерации

от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ г. Москва

«О библиотечном деле»

Статья 8. Права особых групп пользователей библиотек

2. Условия доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания обеспечиваются в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов. Слепые, слабовидящие имеют право на библиотечное обслуживание и получение экземпляров документов в специальных доступных форматах на различных носителях информации в специальных государственных библиотеках и других общедоступных библиотеках.

Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения.

3. Пользователи библиотек, которые не могут посетить библиотеку в силу преклонного возраста и физических недостатков, имеют право получать документы из фондов общедоступных библиотек через заочные или внестационарные формы обслуживания, обеспечиваемые финансированием за счет средств соответствующих бюджетов и средств федеральных программ.

Федеральный Закон Российской Федерации

от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ г. Москва

«Об обязательном экземпляре документов»

Статья 5. Виды документов, входящих в состав обязательного экземпляра

1. В состав обязательного экземпляра входят следующие виды документов:

издания для слепых и слабовидящих - издания, изготавливаемые рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля, рельефно-графические издания, "говорящие книги", крупношрифтовые издания для слабовидящих, электронные издания для слепых (адаптированные издания для чтения людьми с нарушенным зрением при помощи брайлевского дисплея и синтезатора речи);

Статья 9. Доставка обязательного экземпляра изданий для слепых и слабовидящих

Производители документов направляют по два обязательных экземпляра изданий для слепых и слабовидящих в Российскую государственную библиотеку для слепых в течение двух дней после выхода в свет первой партии тиража.

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5437/c7d15d2071d45ba787143862543f10691443f68d/

Постановление Правительства Российской Федерации

от 7 декабря 1996 г. № 1449-ФЗ г. Москва

«О мерах по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к информации и объектам социальной инфраструктуры»

В целях реализации статей 14, 15, 16 и 35 Федерального Закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 48, ст. 4563) и Указа Президента Российской Федерации от 1 июля 1996 г. № 1011 «О мерах по обеспечению государственной поддержки инвалидов» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 28, ст. 3359) Правительство Российской Федерации постановляет:

2. Государственному комитету Российской Федерации по печати по согласованию с Министерством труда и социального развития Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и с учетом мнения всероссийских общественных организаций инвалидов предусматривать ежегодное выделение в пределах бюджетных ассигнований организациям,

осуществляющим информационное обеспечение инвалидов, необходимых средств на поддержку периодических печатных изданий для инвалидов, а также принять меры по укреплению материально-технической базы редакций, издательств и предприятий полиграфии, выпускающих специальную литературу для инвалидов, в том числе с использованием рельефно-точечного шрифта Брайля.

4. Министерству финансов Российской Федерации и Министерству экономики Российской Федерации:

– предусматривать при разработке проектов Федерального бюджета средства на реализацию мероприятий, предусмотренных настоящим постановлением, в том числе на укрепление материально-технической базы редакций, издательств, предприятий полиграфии и организаций, осуществляющих информационное обеспечение инвалидов и выпускающих для них специальную литературу, в том числе периодическую, научную, учебно-методическую, справочно-информационную и художественную литературу (включая литературу на магнитофонных кассетах и с использованием рельефно-точечного шрифта Брайля), на выпуск кино- и видеопродукции, аудиозаписей и другой звуковой продукции для инвалидов, подготовку радиопрограмм, а также телепередач с сурдопереводом и субтитрованием;

– осуществлять в приоритетном порядке финансирование мероприятий по приспособлению находящихся в федеральной собственности объектов социальной и производственной инфраструктуры в целях обеспечения беспрепятственного доступа

к ним инвалидов, разработке и внедрению в производство модификаций средств общественного пассажирского транспорта, связи и информации, предназначенных для обслуживания инвалидов, в соответствии с федеральными целевыми программами, утвержденными в установленном порядке.

Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.11.2015 г. № 2761

www.pravo.gov.ru

Закон Республики Крым

от 25 декабря 2015 года №199-ЗРК

«О библиотечном деле»

2. Условия доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания обеспечиваются в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов. Слепые, слабовидящие имеют право на библиотечное обслуживание и получение экземпляров документов в специальных доступных форматах на различных носителях информации в

специальных государственных библиотеках и других общедоступных библиотеках. Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения.

3. Пользователи библиотек, которые не могут посещать библиотеку в силу преклонного возраста и ограниченных физических возможностей, имеют право получать документы из фондов общедоступных библиотек через внестационарные формы обслуживания, обеспечиваемые финансированием за счет средств соответствующих бюджетов и средств федеральных программ.

http://mkult.rk.gov.ru/rus/file/pub/pub_274844.pdf

Постановление Совета министров Республики Крым

от 15 апреля 2016 года № 154

«Об утверждении государственной программы Республики Крым «Доступная среда» на 2016-2018 годы».

Приложение 2

Правила этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья

Ни организаторы, ни участники мероприятий, порой не знают, как себя правильно вести, если на празднике оказался человек с инвалидностью, будь то ребенок или взрослый. Приведем общие правила этикета¹, которые используются как в России, так и во всем мире.

10 общих правил этикета

1. Когда вы разговариваете с инвалидом, обращайтесь непосредственно к нему, а не к сопровождающему или сурдопереводчику², которые присутствуют при разговоре.

2. Когда вас знакомят с инвалидом, вполне естественно пожать ему руку – даже те, кому трудно двигать рукой, вполне могут пожать руку – правую или левую, что вполне допустимо.

¹ Составлены Карен Мейер, Национальный Центр Доступности США

² Сурдопереводчик - специалист, который осуществляет прямой перевод устной речи (телефонных переговоров, радиотелевизионных передач, производственных совещаний, собраний, бесед, учебных занятий и т.п.) посредством жестового языка (дактилологии) для глухих людей.

3. Когда вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называйте себя и тех людей, которые пришли с вами. Если у вас общая беседа в группе, не забывайте пояснить, к кому в данный момент вы обращаетесь.

4. Если вы предлагаете помощь, ждите, пока ее примут, а затем спрашивайте, что и как делать.

5. Обращайтесь со взрослыми инвалидами, как со взрослыми. Обращайтесь к ним по имени и на «ты», только если вы хорошо знакомы.

6. Опирайтесь или повиснуть на чьей-то коляске – то же самое, что опираться или повиснуть на ее обладателе.

7. Когда вы разговариваете с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, когда человек сам закончит фразу. Не поправляйте его и не договаривайте за него. Никогда не притворяйтесь, что вы понимаете, если на самом деле это не так.

8. Когда вы говорите с человеком, пользующимся инвалидной коляской, расположитесь так, чтобы ваши и его глаза были на одном уровне, тогда вам легче будет разговаривать.

9. Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помашите ему рукой или похлопайте по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите, четко артикулируя губами. Постарайтесь, когда вы говорите, чтобы вам ничего (еда, сигареты, руки) не мешало.

10. Расслабьтесь. Не смущайтесь, если случайно допустили оплошность.

Правила этикета при общении с людьми с плохим зрением и незрячими

1. Предлагая свою помощь, направляйте человека, не стискивайте его руку, идите так, как вы обычно ходите. Не нужно хватать слепого человека и тащить его за собой.

2. Не обижайтесь, если вашу помощь отклонили.

3. Всегда обращайтесь непосредственно к человеку, даже если он вас не видит.

4. Опишите коротко, где вы находитесь. Например: «В центре зала, примерно в шести шагах от вас, стоит стол». Или «Слева от двери, как заходишь, - кофейный столик». Предупреждайте о препятствиях: ступенях, лужах, ямах, низких притолоках, трубах и т.п. Обратите внимание на наличие бьющихся предметов.

5. Обращайтесь с собаками-поводырями не так, как к обычным домашним животным. Не командуйте, не трогайте и не играйте с собакой-поводырем.

6. Не отнимайте и не стискивайте трость человека.

7. Всегда называйте себя и представляйте других собеседников, а также остальных присутствующих. Если вы хотите пожать руку, скажите об этом.

8. Когда вы предлагаете незрячему человеку сесть, не усаживайте его, а направьте руку на спинку стула или подлокотник.

9. Когда вы общаетесь с группой незрячих людей, не забудьте каждый раз называть того, к кому вы обращаетесь.

10. Не заставляйте вашего собеседника вещать в пустоту: если вы перемещаетесь, предупредите его.

11. Вполне нормально употреблять выражение «смотреть». Для незрячего человека это означает «видеть руками», осязать.

Правила этикета при общении с людьми с нарушением слуха

1. Разговаривая с человеком, у которого плохой слух, смотрите прямо на него.

2. Не затемняйте свое лицо и не загораживайте его руками, волосами или какими-то предметами. Ваш собеседник должен иметь возможность следить за выражением вашего лица.

3. Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, назовите его (ее) по имени. Если ответа нет, можно слегка тронуть человека за руку или плечо или же помахать рукой.

4. Говорите ясно и ровно. Не нужно излишне подчеркивать что-то. Кричать, особенно в ухо, тоже не надо.

5. Если вас просят повторить что-то, попробуйте перефразировать свое предложение. Используйте жесты.

6. Убедитесь, что вас поняли. Не стесняйтесь спросить, понял ли вас собеседник.

7. Не забывайте о среде, которая вас окружает. В больших или многолюдных помещениях трудно общаться с людьми, которые плохо слышат. Яркое солнце или тень тоже могут быть барьерами.

8. Не меняйте тему разговора без предупреждения. Используйте переходные фразы вроде: «Хорошо, теперь нам надо обсудить...»,

9. Очень часто глухие люди используют язык жестов. Если вы общаетесь через сурдопереводчика, не забудьте, что обращаться надо непосредственно к собеседнику, а не к переводчику.

И, наконец... Не смущайтесь столь обширному списку того, что правильно, а что неправильно. Если сомневаетесь, рассчитывайте на свой здравый смысл и способность к сочувствию. Будьте спокойны и доброжелательны. Если не знаете, что делать, спросите об этом своего собеседника. Не бойтесь задеть его этим – ведь вы показываете, что искренне заинтересованы в общении. Если вы стремитесь быть понятым – вас поймут. Не бойтесь шутить. Шутка, тактичная и уместная, только поможет вам наладить общение и разрядить обстановку. Относитесь к другому человеку, как к себе самому, уважайте его – и тогда все будет хорошо.

folkro.ru/userfiles/application_vnd.openxmlformats.../54ef1b477f0a8.docx

Приложение 3

Групповой тренинг «Взрослые и дети»

Задачи занятия:

1. Осознание различий между внутренним миром ребенка и взрослого, восприятием, эмоциональными переживаниями, мотивами, потребностями, поведением.
2. Приобретение навыков анализа причин поведения ребенка, исходя из позиций самого ребенка.
3. Сплочение группы.

Структура занятия:

1. Разминка «Цветок настроения».
2. Выработка и принятие правил группы.
3. Упражнение «Знакомство с семьей».
4. Самостоятельная работа с бланком анкеты «Внутренний мир».
5. Информативный блок.
6. Упражнение «Пойми чувства ребенка».
7. Упражнение «Я - сообщение».
8. Рефлексия, обратная связь.
9. Домашнее задание.

Материалы: бланки с таблицами, ручки или карандаши, полоски цветной бумаги, ватман.

Ход занятия

1. Разминка «Цветок настроения».

Это упражнение позволяет увидеть эмоциональный настрой участников и наглядно продемонстрировать целостность группы.

Материал: лепестки из цветной бумаги.

Инструкция: перед вами на столе лежат разноцветные лепестки. Выберите лепесток, который соответствует по цвету вашему настроению и объясните почему. Теперь из выбранных лепестков мы составим цветок настроения. Группа выкладывает цветок.

2. Выработка и принятие правил группы.

Участникам группы предлагается придумать и принять правила группы.

Например: приходите на занятия без опозданий, выключать мобильный телефон, внимательно слушать друг друга и не перебивать, активно участвовать в работе группы и т. д.

3. Упражнение «Знакомство с семьей».

Инструкция: назовите свое имя и расскажите немного о своей семье, выберите цвет, которым условно можно обозначить вашу семью. Когда вы смотрите на этот цвет, что вы представляете из своей семейной жизни?

4. Самостоятельная работа с бланком анкеты «Внутренний мир».

Инструкция: родителям предлагается ответить на ряд вопросов.

Ответы заносятся в таблицу.

Таблица №1

Вопрос	Ответы за себя	Ответы за ребенка	Реальный ответ ребенка
<ul style="list-style-type: none">• Мое любимое (нелюбимое) животное. Почему?• Мой любимый (нелюбимый) цвет. Почему?• Моя любимая сказка. Сказка, которая мне не нравится.• Доброго волшебника я попросил бы о....., а злого о..... Почему? <ul style="list-style-type: none">• В каких животных превратил бы волшебник меня и членов моей семьи. Почему?			

Реальные ответы ребенка родитель получает дома.

Обмен ответами, обсуждение родителями предполагаемых ответов своего ребенка.

5. Информационный блок.

- ✓ Различия между внутренним миром ребенка и взрослого, между восприятием, эмоциональными переживаниями, мотивами, потребностями, поведением.

- ✓ Негативное поведение ребенка, как следствие родительского невнимания, детской демонстративности, несостоятельности, стремления утвердиться и др.
- ✓ Побуждение родителей к актуализации своего опыта.

6. Упражнение «Пойми чувства ребенка».

Инструкция: чтобы понять чувства ребенка, вам необходимо будет встать на его место. Перед вами таблица, в которой вам нужно заполнить графу «чувства ребенка». В левой колонке вы найдете описание ситуации и слова ребенка, справа напишите, какие, по вашему мнению, чувства он испытывает в этом случае.

Таблица №2

Ситуация и слова ребенка	Чувства ребенка
1. «Сегодня, когда я выходил из школы, мальчишка выбил у меня портфель, и из него все посыпалось». 2. Ребенку сделали укол, он плачет: «Доктор плохой!» 3. Старший сын – маме: «Ты всегда ее защищаешь, говоришь: «Маленькая, маленькая», - а меня никогда не жалеешь». 4. (Ребенок роняет чашку, та разбивается): «Ой!!! Моя ча-а-шечка!»	

5. (Влетает в дверь): «Мам, ты знаешь, я сегодня первый написал и сдал контрольную!»	
6. «Ну надо же, я забыла включить телевизор, а там было продолжение фильма!»	

Обсуждение: всегда ли у вас получается учитывать чувства своего ребенка, какие трудности возникают?

7. Упражнение «Я - сообщение».

В предыдущем упражнении мы разобрали ситуацию, когда ребенок переживает, а теперь разберем обратную – когда переживает родитель. Попробуйте сказать о своих чувствах ребенку, говорите от первого лица.

Используйте «Я-послание», важно называть именно то чувство, которое вы сейчас испытываете.

Таблица №3

Ситуация	Ваше чувство	Я – сообщение
Ребенок шалил за столом и, несмотря на предупреждение, пролил молоко.		
Вы входите в комнату (9 этаж) и видите вашего сына-дошкольника сидящим на подоконнике открытого окна.		
Вы ожидаете гостей. Дочь отрезала и съела кусок торта, который вы приготовили к		

торжеству.		
Вы только что вымыли пол, сын пришел и наследил.		
Вы приходите с сыном в гости, он начинает проситься домой, но вы хотели бы остаться на некоторое время.		
Вы заходите на кухню и видите своего маленького ребенка с кухонным ножом, пытающегося нарезать хлеб.		

8. Рефлексия, обратная связь.

Какие упражнения понравились, какие вызвали затруднение?

9. Домашнее задание.

- ✓ Заполнение в таблице №1 графы «Реальные ответы ребенка»
- ✓ Заполнение таблицы:

Таблица №4

Что меня огорчает в моем ребенке	Что меня радует в моем ребенке
1.	1.
2.	2.

--	--

Программа родительского всеобуча семей, воспитывающих детей-инвалидов [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/585825/>

Приложение 4

Сценарий конкурсной программы для семей инвалидов по зрению

«Папа, мама, я – музыкальная семья»

Ведущий.

Здравствуйтесь, ребяткишки,

Девчонки и мальчишки!

Здравствуйтесь, родители,

На праздник не спешите ли?

Всех на конкурс мы зовём,

Здесь станцуем и споём.

Папа, мама, да и я –

Музыкальная семья!

Дружим с музыкой и песней,

Любим петь с семьёю вместе.

Выходите, не стесняйтесь,

Здесь в команды собирайтесь!

Итак, дорогие друзья, мы начинаем конкурс семейных команд «Папа, мама, я – музыкальная семья». Сегодня в конкурсе примут участие следующие семьи... (называет фамилии и имена участников). Первое задание для вас будет таким. Вам нужно придумать название и музыкальную визитку для своей команды.

Конкурс «Музыкальная визитка»

Ведущий.

Вот перед вами нотный стан –
Семь нот и семь заданий в нем,
И это всей игры наш план,
Мы с музыкой вперёд пойдём.
Ноту первую снимаю
И задание объявляю.
На картинку посмотреть
И командой песню спеть.

Конкурс «Песня по картинке»

Ведущий.

Вторую ноту я снимаю,
Сыграть в оркестр предлагаю.
Но сначала для порядка,
Отгадайте-ка загадку.

Загадки

Ворона на поляне играет на (баяне)

А собачки-лайки взяли ... (балалайки)
Жмет слониха на педаль, не поет трещит ... (рояль)
Волк с лисичкою на пару пели песню под ... (гитару)
Детки серой утки дружно дуют в (дудки)
А котята с кошками расстучались (ложками)

Конкурс «Шумовой оркестр»

(каждая команда исполняет оркестром какую-либо известную мелодию)

Ведущий.

Третья нотка перед вами,
Песни угадайте сами.
Подсказку дам для вас, друзья,
Хочу ответ услышать я.

Конкурс «Угадай песню по подсказке»

- Песня о длительном путешествии маленькой девочки в яркой шапочке. *(Песня Красной шапочки)*
- Песня о содержимом головы, которая для маленького медвежонка не представляет особой ценности. *(Песня Винни Пуха)*
- Песня о весёлом деревянном человечке. *(Песня Буратино)*
- Песня о животных, благодаря которым планета совершает движение вокруг своей оси. *(Где-то на белом свете...)*
- Песня животного, плывущего на льдине и разыскивающего свою маму. *(Песня мамонтёнка)*
- Песня о животном, встретить которое, по мнению суеверных людей, к невезению. *(Песня «Черный кот»)*

- Песня о дереве, из которого заготавливают самые жаркие дрова, и которое даёт вкусный и полезный сок. (Песня «Во поле берёза стояла»)

- Песня о трагической судьбе насекомого. (Песня «В траве сидел кузнечик»)

Ведущий.

Нота четвёртая перед вами,
Выступать мы будем сами.
В образ нужный мы войдём,
И как звёзды запоём.

Конкурс пародий – караоке

(участники вытягивают карточки с именами известных эстрадных исполнителей, им предлагаются музыкальные фонограммы и сценические атрибуты, команды должны показать пародию на звезду эстрады).

Ведущий.

Вот пятая нота,
И ждёт вас работа.
Перевертышам черед,
Угадайте их, народ.

Конкурс «Перевертыши»

Ведущий называет строчки из песен в перевернутом виде. Команды должны пропеть правильный ответ. Например, если ведущий говорит «Ай, жара, жара...», значит правильный ответ:

«Ой, мороз, мороз...»

1. Увядали дыни и арбузы (*«Расцветали яблони и груши...»*).
2. Розовый катер стоит, не шелохнётся (*«Голубой вагон бежит, качается...»*).
3. Гаснет солнце, гаснет тусклое (*«Светит месяц, светит ясный...»*).
4. К слезам весёлая ночь темней (*«От улыбки хмурый день светлей...»*).
5. Такой итог от них вчера противный (*«Какой прогноз у нас сегодня милый...»*).
8. Мы ползём, ползем, ползём на ближнюю середину (*«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»*).

Ведущий.

Вот перед вами нота шесть,
В ней новое задание есть.
В музыкальный футбол мы будем играть,
На песенные вопросы отвечать.

Конкурс «Музыкальный футбол»

команды по очереди задают друг другу вопросы строчками из песен и отвечают на них так же строчками из песен

Ведущий.

Седьмая нота завершает нотный стан,
Песню угадать предстоит всем вам.

Конкурс «Угадай мелодию» (фонограмма караоке)

какая команда быстрее произнесёт правильный ответ, та и получает очко

Ведущий.

А теперь – скрипичный ключ.
Он невелик, зато могуч.
Он знатоков всех поздравляет,
Игру вам «Супер» предлагает.

Супер игра «Моя семья»

На мотив любой песни надо сочинить один куплет и припев песни о своей семье и исполнить всей командой. Аккомпанемент можно выбрать из сборника караоке

Ведущий.

Поиграли мы неплохо,
Пели дружно, как могли.
А теперь пора настала
Нам итоги подвести.

*Оглашаются итоги конкурсов,
происходит награждение всех участников.*

Подведён итог, конкурс завершен,
Думаю, запомнится в каждой семье он.
Пусть музыка сопутствует в жизни вам всегда,
С музыкой нам легче жить, с ней горе не беда.
До свидания! До новых встреч!

http://test.ksrk.ru/culture/organize_department/tsenarii/etodicheskie_i_stsenarnye_razrab/

Содержание:

Введение.....	3
1.Социокультурная реабилитация в теории.....	4
2. Особая терапия в условиях библиотеки.....	7
3. Интересные проекты, творческие находки.....	11
4. Список литературы.....	23
5. Приложения.....	27