

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КНИЖНОМУ ОКЕАНУ



**методические рекомендации по
организации квест-игры в библиотеке**

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КНИЖНОМУ ОКЕАНУ

**методические рекомендации по
организации квест-игры в библиотеке**

2013

Путешествие по Книжному океану : методические рекомендации для муниципальных детских библиотек по проведению квест-игры / БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» ; [сост. А. Г. Ноготкова]. – Орёл, 2013. – 36 с.

Издание «Путешествие по Книжному океану» содержит методические рекомендации для работников муниципальных детских библиотек по организации квест-игры в библиотеке для пользователей старшего школьного возраста. В Приложении представлены словарь терминов; тексты плакатов для флэшмоба, речёвки, слоганы; список мультимедийных фильмов на морскую тему; перечень книжных выставок, маршрутные карты и т.д.

Ответственный за выпуск: **И. А. Никашкина**, директор БУКОО
«Библиотека им. М. М. Пришвина»

Автор-составитель, компьютерная вёрстка: **А. Г. Ноготкова**, ведущий методист

Редактор: **Т. Н. Чупахина**, заведующая научно-методическим отделом

Оглавление

Методические рекомендации по организации квест-игры в библиотеке	6
Приложение 1 Словарик терминов, используемых в деятельности библиотеки	8
Приложение 2 Флэшмоб. Тексты плакатов для флэшмобов. Речёвки, слоганы	10
Приложение 3 Квест-игра «Путешествие по Книжному океану»	11
3.1 Маршрутная карта	29
3.2 Стрелки с указанием маршрута	30
3.3 Рыбки из подручных материалов	31
3.4 Мультяграфия:	32
3.5 Темы книжных выставок:	33
3.6 Карточки к финальному заданию	34
3.7 Подсказки к книге В. Порудоминского «Первая Третьяковка»	35
3.8 План кабинета	36
3.9 Русская семафорная азбука	36
3.10 Подсказка к финальному заданию	37
Список литературы.....	38

Методические рекомендации по организации квест-игры в библиотеке

Как привлечь детей и молодёжь нового поколения к чтению? Какими способами и средствами добиться того, чтобы поход в библиотеку стал приятным и привычным делом? Деятельность библиотек должна быть направлена на изучение интересов пользователей и соответствовать креативности пользовательского мышления.

В библиотеке, наряду с традиционными формами просветительской деятельности, используются новые интерактивные формы работы с пользователями. В результате такой деятельности пользователь активнее взаимодействует с библиотекой.

Библиотека ставит следующие **задачи** при использовании интерактивных форм деятельности:

- содействие повышению общего образовательного и культурного уровня пользователей;
- развитие информационной культуры;
- привлечение внимания читателей к библиотеке;
- повышение интереса к чтению у детей и подростков.

Дефицит информационной культуры – одна из самых актуальных проблем. Сегодня важным навыком становится умение ориентироваться в огромном количестве информационных ресурсов. Требуются специальные знания о поиске необходимой информации. Тем самым необходимым является формирование у пользователей навыков работы с информационными ресурсами.

Одним из активных способов формирования у пользователей навыков работы с информационными ресурсами является проведение командной **игры-квеста (другие названия - «бродилка», «библиопробег»)**.

Квесты бывают разных видов и типов: веб-квесты, медиа-квесты, авто-квесты и теперь, благодаря молодежным организациям, школам и библиотекам – интеллектуальные квесты. В период подготовки и организации игры желательно заранее ознакомиться с терминологией, применяемой в квест-игре. **(Приложение 1)**

Квест-игра будет интересна следующим пользователям библиотек:

- тем, кто любит активный отдых;
- тем, кто жаждет новых острых ощущений;
- тем, кто умеет доверять своей команде и работать в команде;
- тем, кто способен проявить свои таланты;
- тем, кто хочет проверить, на что он способен.

Квесты могут быть посвящены самым разным темам. В последнее время большинство библиотек стали проводить экскурсии по библиотеке в форме квесториентирования («Библионочь», «Библиосумерки»).

В рамках игры участники решают логические задачи, выполняют поиск необходимой информации, учатся работать с информационными ресурсами, находить полезную информацию и применять её. Квест-игра учит пользоваться библиотекой, знакомит с расположением отделов, размещением в ней справочно-библиографического аппарата.

Квест способствует развитию личностных качеств пользователей, таких как внимание, память, скорость и логика мышления. Игра способствует развитию у детей и подростков навыков командной работы.

Основные правила/условия квеста:

- наличие определенного сюжета игры
- наличие задания/препятствия
- наличие цели, к которой можно прийти, преодолев препятствия.

Организация и подготовка квест-игры:

1. Создание инициативной группы, обсуждение идей, разработка и внесение предложений по организации и проведению игры;

2. В тех отделах библиотеки, которые примут участие в игре, в соответствии с темой разрабатываются задания, конкурсы, игры;

3. План проведения задания в конкретном отделе сдаётся в научно-методический отдел, где составляется общая карта игры, проводится окончательная редакция, разрабатываются рекламные листовки, тексты кричалок и лозунгов.

4. Рекламная акция библиотеки: плакаты и объявления, публикации в СМИ, индивидуальное и групповое оповещение. Желательно за несколько дней перед началом игры провести либмоб, за несколько минут до игры – флэшмоб (**Приложение 2**)

5. Назначение ответственных за проведение игры, а также внутреннее оформление помещения библиотеки в соответствии с выбранной темой.

6. Проведение игры. (**Приложение 3**)

Примерное тематическое оформление библиотеки при подготовке к квест-игре «Путешествие по Книжному океану», реквизиты и необходимые материалы

Вся библиотека в этот день представляет собой морской корабль, где каждый отдел представляет собой остров или архипелаг. У главного входа собираются ведущие и набирают группу по 10 человек, если участников небольшое количество, можно привлечь всех присутствующих. Группа участников игры, сопровождаемая капитаном, следует по определённому маршруту. Команде выдаются маршрутные карты с указанием этапов, где предстоят испытания. Чтобы разыскать определённый остров, следует использовать указатели, развешанные на стеллажах, стенах (например, стрелка с названием отдела). Указатели-стрелки могут находиться в разных местах: на книжной выставке, на самой верхней полке стеллажа, на столе и т.д.

Выполнив задания в каждом отделе, участники получают одно слово из фразы. В завершение участники должны собрать из полученных слов фразу, пользуясь определённой подсказкой. В конце игры участники получают «клад» - сундук сокровищ.

Реквизит:

1. Маршрутная карта с обозначением этапов. Если в игре участвуют две команды, то необходимы две карты (**Приложение 3.1**) ;

2. Записки с заданиями и алгоритмом их выполнения к каждому этапу.

3. Бутылка из стекла с запиской:

4. Стрелки с указанием маршрута и этапов (**Приложение 3.2**);

5. Сундук (или рундук) с сокровищами, роль сокровищ могут выполнять книги или сладкие призы;

6. Рыбки из воздушных шариков; стилизация «острова» - цветы, «океана» - ракушки, галька, «водоросли»; рисунки на морскую тему; книжные выставки морской тематики, рыболовная сеть – всё то, что придаст библиотеке вид моря; (**Приложение 3.3**)

7. Соответствующая форма участников: матроски, джинсы, банданы, чёрная повязка на глаза. Ведущим с «островов» достаточно быть одетыми в яркие сарафаны и украшения. Капитан – в стилизованном морском кителе и фуражке.

8. В читальном зале можно устроить просмотр мультфильмов на морскую тему. В ходе игры можно использовать музыку и песни из мультфильмов (**Приложение 3.4**)

9. Книжные выставки (**Приложение 3.5**), фотосессия у выставки (например, в пиратской шляпе или с изображением пирата).

10. Карточки разного цвета (в последовательности расположения цветов в радуге) со словами, из которых следует составить предложение. (**Приложение 3.6**)

Приложение 1

Словарик терминов, используемых в деятельности библиотеки

Агенты — люди, раздающие листовки с инструкциями для участников акции.

Активисты - флэшмобберы, которые устраивают флэшмобы и активно участвуют в их проведении. (син. Инициативная группа)

Акция или просто **Моб** — действие, выступление, конкретное конечное воплощение сценария.

Антимобберы (антифлэшмобберы) - группа граждан, негативно настроенных по отношению к флэшмобу, они стараются помешать акции, испортить эффект неожиданности от неё.

Афтерпати (англ. after party) — встреча мобберов после акции. На ней знакомятся, обмениваются дисками с предыдущих мобов, смотрят, если есть уже видео с только что проведённого моба, обсуждают и придумывают сценарии.

Буккрóссинг (англ. bookcrossing, иногда «книговорот») — хобби и общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флэшмобу.

Буккрóссинг — это процесс освобождения книг. Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») её в общественном месте (парк, кафе, поезд, станция метро), для того, чтобы другой, случайный человек, мог эту книгу найти и прочитать; тот, в свою очередь, должен повторить процесс. Слежение за «путешествием» книги осуществляется через специальные сайты в интернете.

Буктрейлер – рекламный видеоролик о книге.

GFM (англ. "Global Flash Mob") — всемирный флэшмоб, в ней участвует максимальное количество стран и городов.

Зиберы (Зриберы) - (питерск.) Люди, знающие о флэшмобе и приходящие на него не для участия, а для того, чтобы посмотреть. (син. Пингвины)

Играть (мобить, мобиться) — исполнять сценарий.

Камертон — часы, находящиеся в общественных или иных местах, по которым мобберы заранее синхронизируют собственные часы для точного прибытия на акцию. Как правило, такие часы есть на сайте, через который организовывался флэшмоб.

Квест (Quest - от англ. поиск приключений) - интеллектуально-экстремальная, поисковая, командная игра, которая учит ориентироваться на местности. Суть игры заключается в последовательном выполнении различных заданий. Цель – найти ответ, позволяющий перейти к следующему заданию. Победителем становится тот, кто первым выполнит все задания.

Классика — акция, построенная на первичных основах идеологии движения: мгновенная толпа, абсурдность действий и т. п.

Кодовые фразы — фразы, используемые во время проведения некоторых акций для осуществления сценарного замысла этих акций. В зависимости от сценария, кодовые фразы могут использоваться для ответов на вопросы прохожих, для контактов между мобберами и маяком и т.д.

Либмоб – в основе акции – блиц-опрос жителей населённого пункта про дорогу в библиотеку. Те жители, кто дорогу знает – получают смайлик, кто не знает - календарик с адресом библиотеки и контактной информацией.

Маяк (Кепка) — специальный человек, находящийся на месте проведения некоторых акций, для того чтобы подать мобберам условный сигнал о её начале. Характер сигнала заранее оговаривается при планировании акции.

Медиа-группа (Съёмщики) — официальные представители флэшмоб-ресурсов, занимающиеся съёмкой акций.

Место X, Площадка, иногда **Мобплейс** — место прохождения флэшмоба.

Моб-арт - иной вид флэшмоба, его аналог, нацеленный на зрелищность, эстетику, предполагает под собой репетиции. У моб-арта есть команда, состоящая из режиссеров, сценаристов, людей, помогающих с организацией игры.

Моббер (флэшмоббер, ФМщик) — человек, который участвует в акциях.

Моблик — моббер-новичок.

Мобплейс — место прохождения флэшмоба.

Мобстер — опытный моббер.

Мобить — участвовать в флэшмобах (разг., син. «мобиться»).

Обсервер (Папарацци) - моббер, не принимающий участия в акции, но занимающийся неофициальной (то есть без согласования с автором акции) фото или видеосъёмкой (не путать с Медиа-группой!).

Общественный книжный шкаф — приспособление для хранения подержанных книг в общественных местах с целью предоставления возможности всем желающим взять одну или несколько этих книг в безвозмездное пользование или обменять на любые другие книги по собственному усмотрению. В отличие от буккроссинга не практикует слежение в Интернете за дальнейшим перемещением книги.

Парускерство — явление, которое заключается в нарушении правил: разговоры, смех и всё, что не было запланировано.

Парускеры — мобберы, игнорирующие правила.

Перформанс (англ. performance — исполнение, представление, выступление) — форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время. К перформансу можно отнести любую ситуацию, включающую четыре базовых элемента: время, место, тело художника и отношение художника и зрителя.

Пингвин, реже **Зриббер** — человек, который узнал о проведении акции и, вместо того чтобы участвовать в ней, стоит неподалёку и наблюдает происходящее.

Смартмоб (англ. smart mob — умная толпа) — форма самоструктурирующейся социальной организации посредством эффективного использования высоких технологий. Смартмобы организуются посредством сети Интернет и беспроводных устройств — мобильных телефонов и PDA.

Сталкер – человек, обладающий знанием малоизвестных или запретных территорий.

Струксы — мобберы-туристы, совершающие паломничества в иногородние моб-сообщества.

Фаршинг или **фарш** — это неформальное направление интеллектуального и психологического экстрима. Целью фаршинга является публичное действие, участники которого должны на время забыть о своих комплексах и тех социальных, моральных и этических рамках, которыми они привыкли сковывать себя в повседневной жизни.

Фаршер — участник фаршинг-акции.

Флаер (от англ. flier — рекламный листок) — небольшая рекламная листовка, как правило, дающая право на скидку.

Флешмоб или **флэшмоб** (от англ. flash mob — flash — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа; переводится как «мгновенная толпа») — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится. Флэшмоб является разновидностью смартмоба. Сбор участников флэшмоба осуществляется посредством связи (в основном через Интернет).

Фомичи (Кузьмичи) — прохожие, случайные свидетели акции.

Эмачи (от слова эмо) — широко применяется в разных значениях. Изначально так называли людей пришедших в флешмоб из всевозможных молодёжных субкультур или из социальных интернет-групп и понятия не имеющие о правилах.

Приложение 2

Флэшмоб. Тексты плакатов для флэшмобов. Речёвки, слоганы

Цель библиотечного флэшмоба - популяризация чтения и книги.

Тексты плакатов для флэшмобов:

1. «Я люблю библиотеку!»

2. «Кто много читает, тот много знает»

3. «С книгой жить – век не тужить»

4. «Книга – твой друг, без неё как без рук»

5. «Заходите, очень просим!

В наш просторный книжный дом.

Заходите, очень просим,

Мы всегда, всегда вас ждём!»

6. «Книга – бриллиант в короне знаний, библиотека – дом успешных начинаний!»

7. «Брось мышку! Возьми книжку!»

8. «Будь на волне – читай!»

9. «Человек успешный – человек читающий!»

10. «Хочешь быть лидером – читай!»

11. «Чтение – праздник души. Устрой себе праздник – читай!»

12. «Читать не вредно- вредно не читать!»

13. «Книга – учитель,

Книга – наставница,

Книга – близкий товарищ и друг.

Ум, как ручей высыхает и старится,

Если ты выпустишь книгу из рук!»

14. «Чтение – залог твоей успешности!»

15. «Каждой книге – её читателя»

16. «XXI век – век грамотного поколения!»

17. «Чтение – праздник души. Устрой себе праздник – читай!»

18. «Читающая молодежь - надежда нации»

Речёвки, слоганы:

1. «Читать – это модно!

Читать – это мудро!

Читайте свободно!

Читайте повсюду!»

2. «Это запомнить просто: книги – витамины роста!»
3. «Девчонки и мальчишки – в очередь за книжкой!»
4. «Одолела вдруг тоска,
Ты не знаешь путь к успеху.
Рады встретить здесь тебя.
Посети библиотеку!»
5. «Всех, у кого душа не камень,
Всех, кто идёт в ногу с веком,
Зовёт на чтение, на мероприятие
Пришвинская библиотека!»
6. «Да здравствует чтение!
Да здравствует чтение!
Что может быть лучше,
Чем с книгой общение!»
7. «Новое поколение выбирает чтение!»
8. «Библиотека – это круто!
Библиотека – это класс!
Библиотека им.М.М.Пришвина
Работает для вас!»
9. «Хочешь всё знать? Нечего спать!
Друга бери – в библиотеку иди!»
- 10.»Библиотека место, где чтение уместно!
11. «Раз, два, три, четыре, пять!
Кто шагает дружно в ряд?
Лучших читателей отряд!»
12. «Человек богат знаниями! Мудрость и знания в книге! Будь богатым!!!»
- 13.«К книге и чтению – через досуг и общение!»
14. «Как ни крути, в образование без книг – нет пути!»
15. «Чтобы шагало в ногу с веком, приходи в библиотеку!»
16. «Приглашаем в Книжкин дом, вам уютно будет в нем!»

Приложение 3

Квест-игра «Путешествие по Книжному океану»

Ведущий: Приветствую вас, друзья, на нашем библиокорабле! Сегодня у нас состоится необычное путешествие – мы отправимся в морской круиз по Книжному океану с посещением островов, полуостровов и архипелагов. Конечная наша остановка – Остров Сокровищ, на котором, как говорят, ещё в стародавние времена пираты зарыли клад. Путь нам предстоит сложный и полный опасностей, так как в океане, даже Книжном, и в настоящее время полным-полно пиратов. Будьте внимательны и бдительны! Пираты очень злые и хитрые, они сделают всё возможное, чтобы вы не добрались до их клада. На каждой остановке вам предстоят серьёзные испытания, в конце которых вы получите заветное слово из высказывания известного учёного. Пройдя все испытания, на Острове Сокровищ вы должны будете собрать из всех слов предложение. Для лучшего ориентирования в морском пространстве мы раздадим вам маршрутные карты. **(Приложение 3.1)**

На картах указаны этапы следования. Путь следования вам укажут стрелки с надписями, которые вы обнаружите на стенах нашего корабля *(можно показать ближайшую стрелку с указанием этапа следования)*. Итак, в путь!

Ведущий : Пойдите! Куда это вы собрались без капитана? А вот и он!

Появляется капитан

Капитан: Свистать всех наверх! Семь футов под килем! Отдать концы! Юнги, слушай мою команду! К путешествию будьте готовы! Хотя, опять, наверное, набрали всяких салаг, дела морского не знающих... Сейчас мы вас проверим на готовность служения делу морскому!

Проводится викторина

В тихую погоду нет нас нигде,
А ветер подует - бежим по воде
(волны)

Это судно у причала
В трюмы нефти накачало.
Больше трюм, чем баки в танке.
И зовётся судно ... (танкер)

Если он на дне лежит, судно в даль не
побежит. (якорь)

Он на мостике стоит
И в бинокль морской глядит,
Не страшит девятый вал -
Крепко держит он штурвал.
Он на судне - царь и пан.
Кто же это? ... (капитан)

Великан стоит в порту, освещая
темноту,
И сигналил кораблям: заходите в
гости к нам! (маяк)

Ты со мною не знаком? Я живу на
дне морском.
Голова и восемь ног, вот и весь я - ...
(осьминог)

Он и повар, и моряк.
Звать его скажите как?
Всё по-флотски, кашу, сок
Приготовит вкусно ... (кок)

И в тайге, и в океане он отыщет путь
любой,
Умещается в кармане, а ведет нас за
собой. (компас)

Если этот флот военный,
То тогда уж непременно
На судах его матросы
С ленточками это носят.
(бескозырка)

Шириною широко, глубиною
глубоко,
День и ночь о берег бьется,
Из него вода не пьется,
Потому что не вкусна -
и горька и солонна. (море)

Ты в воде его не тронь -
Обжигает, как огонь. (медуза)

Ты уже, дружок, конечно,
Что-то слышал обо мне:
Я всегда пятиконечна
И живу на самом дне. (морская
звезда)

Разбивая толстый лёд,
Он один вперёд идёт,
А за ним только потом
Корабли идут гуськом. (ледокол)

Пронеслась о нем молва:
Восемь ног да голова.
Чтобы всем страшнее было,
Выпускает он чернила. (осьминог)

По волнам он скок да скок.
Что же это за дружок?
Рыба дёрнет за крючок -
Он ложится на бочок. (поплавок)

Он морских просторов царь,
Океанов государь,
Кладов он на дне хранитель
И русалок повелитель. (Нептун)

Посмотрите! Под водой
Вырос целый сад.
Он накормит нас с тобой,
Попадет в салат. **(морская капуста)**

Я без моря - никуда,
В море - вся моя еда.
Сам живу на берегу,
Круг полярный стерегу.
Лапы - что-то вроде ласт.
Я как морж, но не клыкаст. **(тюлень)**

Объясняю малышу,
Чтобы не было ошибок:
Зверь я, воздухом дышу,
Но похож на крупных рыбок.
В ватерполо я ловкач
И с детьми играю в мяч. **(дельфин)**

Поднимается вода
И закроет берег вскоре.
Это спутник наш, Луна,
Так притягивает море. **(прилив)**

Каждый, кто бывал на море,
С ярким зонтиком знаком.
Из водички и из соли
Состоит он целиком.
В океане ходим мы,
Словно синие холмы.
Океан - наш дом родной,
В нем немало миль.
В шторм идем большой стеной,
Утихаем в штиль. **(волны)**

В море только под водой
Можно встретиться с землей.
Тут лежат морские звезды,
Камешки, песок.
Где-то близко ходит грозный,
Важный осьминог.
И погибшие суда
Опускаются сюда. **(дно)**

Если входят корабли
В порта акваторию,
Нужно, чтоб их провели
Водной территорией.
Как к причалу подойти?
Ведь фарватер под водой.
Кто подскажет, как пройти?
Отгадайте, кто такой? **(лоцман)**

Поднимает якоря,
Возит грузы за моря,
Только лишь сухие грузы:
Бочки ящики, арбузы...
Не берёт он жидкий груз,
Потому и ...**(сухогруз)**

Туч нагнал сердитый ветер.
Небо в тучах, нет просвета,
И разбушевалось море
Всем судам морским на горе.
Ночь настала прямо днём.
Как мы это назовём? **(шторм)**

За борт глянь, не видно дна.
Вот так моря глубина!
Дно потом всё ближе, ближе...
Мы на что уселись днищем? **(мель)**

Кто скафандр надевает
И на глубину ныряет?
Кто в ботинках со свинцом
Ходит там по дну пешком? **(водолаз)**

Как у гуся лапы
На его ногах,
Он, обычно, в маске
Или же в очках,
Сзади — два баллона,
В баллонах — кислород,
И, как будто рыбка,
Он в воде плывёт. **(аквалангист)**

Не могу жить без начала,
Я — верёвка для причала,
Делу всякому — венец,
А зовут меня ... **(конец)**

Мы пугливы иногда,
Можем быть и храбрыми.
Окружает нас вода,
В ней мы дышим жабрами.
С чешуей и плавниками
Проплываем тут и там
И гуляем косяками
Мы по рекам и морям. **(рыбы)**

Этот домик я могу
Отыскать на берегу.
В нем укрытие моллюска,
И хозяин гордый:
«Домик выдержит нагрузку,
Известковый, твердый». **(ракушка)**

В море я всегда солена,
А в реке я пресна.
Лишь в пустыне раскаленной
Мне совсем не место. **(вода)**

Носит офицер-моряк
Строгий форменный пиджак,
Ну, подумай-ка немножко,
Как зовётся та одежка? **(китель)**

Куртки моряков из ваты
Называются ... **(бушлаты)**

Под водой подлодка ходит.
Что на море происходит?
Капитану и со дна
Даль морская вся видна
В глаз, что поднят над волной.
Как зовут прибор такой? **(перископ)**

Ты, как рядовой в пехоте,
Служишь рядовым в Морфлоте.
Боцман приказал? Скорее
Лезь по лесенке на рею.
И не трусь, не вешай нос!
Ты в тельняшке! Ты — **(матрос)**

Закрепляют ловко тросы,
Драят палубу матросы —
На борту у них аврал!
— Моряки, вы гостя ждёте?
— Да! Главнейшего на флоте!
Едет в гости ... **(адмирал)**

Капитан: Ну что, пожалуй, совсем неплохо. Ну, а остальному в пути научитесь!

Ведущий:

Закройте вашу книжку,
Допейте вашу чашку,
Дожуйте ваш дежурный бутерброд.
Ведь мы сейчас все вместе
Захлопаем в ладоши,
И поплывёт наш белый пароход.
Возьмём с собой смекалку,
И дружбу взять нам надо:
Они по морю знаний поведут.
Счастливые находки,
Таинственные клады
Неужели так и пропадут?
Ах, неужели, неужели,
Неужели не хочется вам,
Налетая на скалы и мели,
Тем не менее, плыть по волнам?

В бурном море людей и событий,
 Не щадя живота своего,
 Совершите вы массу открытий,
 Иногда не желая того.

Капитан: (смотрит в подозрную трубу) В путь! Курс на остров Всезнаек (Отдел обслуживания учащихся 5-9-х классов) Ага, вот и наш остров! Свистать всех на берег!

Этап № 1

Остров Всезнаек (отдел обслуживания учащихся 5-9-х классов)

Ведущий: Приветствуем вас на острове Всезнаек! На нашем острове живут самые умные дети! Да и как быть глупым, когда вокруг столько замечательных и разнообразных книг! Мы и вас примем в свою семью, если вы справитесь с заданиями.

Участникам передаётся записка с заданиями:

Задание 1: Среди буквенной путаницы найди фамилии 10 писателей-орловцев.

**ЙЦУКЕНГШЩЗБУНИНХЪФФЫВАПРОЛАНДРЕЕВДЖЭЯЧСМИТЬТУРГЕНЕВ
 БЮЙЦУКЕНГЛЕСКОВШЩЗХЪФЫВАППРИШВИНРОЛДЖЭЯЧСМКАТАНОВИТЬБ
 ЮЙЦУКБЛЫНСКИЙЕНГШЩЗХЪФЫДРОННИКОВВАПРОЛДЖЭЯЕРЁМИНЧСМИ
 ТЬБЮ.ЙАМИРГУЛОВА.ЙЦУКЕНГШЩ**

В чёрном цвете это выглядит так:

**ЙЦУКЕНГШЩЗБУНИНХЪФФЫВАПРОЛАНДРЕЕВДЖЭЯЧСМИТЬТУРГЕНЕВ
 БЮЙЦУКЕНГЛЕСКОВШЩЗХЪФЫВАППРИШВИНРОЛДЖЭЯЧСМКАТАНОВИТЬБ
 ЮЙЦУКБЛЫНСКИЙЕНГШЩЗХЪФЫДРОННИКОВВАПРОЛДЖЭЯЕРЁМИНЧСМИ
 ТЬБЮ.ЙАМИРГУЛОВА.ЙЦУКЕНГШЩ**

Задание 2:

Кто есть кто? Подбери к словам из левой колонки соответствующие слова

Мойдодыр	Умывальник
Дядя Фёдор	Мальчик
Багира	Пантера
Рикки-Тики-Тави	Мангуст
Гассан Абдурахман ибн Хаттаб	Джинн
Гена	Крокодил
Сивка-бурка	Конь
Тортилла	Черепашка
Суок	Танцовщица
Цокотуха	Муха
Барбос	Пёс
Фунтик	Поросёнок
Колобок	Хлебобулочное изделие
Айболит	Доктор
Дядя Стёпа	Милиционер
Печкин	Почтальон
Чук и Гек	Братья, мальчики
Данила	Каменных дел мастер
Елисей	Королевич
Бильбо Бэггинс	Хоббит

Ведущий: С заданиями вы справились на «отлично»! Вручаем вам первую часть из цитаты - **по волнам времени**.

Капитан: Вперёд, нас ждёт очередное приключение! (*смотрит в подзорную трубу*)
Вижу впереди остров Воспоминаний (краеведческий отдел)

Этап № 2

Остров Воспоминаний (Краеведческий отдел)

Ведущий: На этом острове, ребята, живут люди – авторы книг, которые для нас невидимы. Они очень умные, мудрые... Говорить вслух и громко они не могут, но передают свои слова путём мысли. Напрягитесь и прислушайтесь к себе. Вы слышите их мысленные послания? Они рассказывают нам о далёком прошлом нашего края, его истории... Сейчас они попросили меня, чтобы я передала вам очередное задание.

Задание 1: Перед вами стихотворение Д. Блынского. По предложенной подсказке найдите нужные буквы, из которых составьте название одного из красивейших старинных городов Орловской области. Особенностью этого города является большое количество церквей и храмов (предлоги считаются как слово)

Воспользуйтесь шифровкой:

22 строка, 5 слово, 1-ая буква

1 строка, 1 слово, 2-ая буква

7 строка, 1 слово, 5-ая буква;

15 строка, 2 слово, 4-ая буква;

22 строка, 1 слово, 1-ая буква;

26 строка, 2 слово, 3-ая буква.

Пойдём в мой край,
В поля, в луга Орловщины,
Нигде я лучше края не встречал.
Я тут на «ты»
С любым ручьем и рощею,
Тут для меня
Начало всех начал.
Пойдем в мой край,
Где первоцветы вешние
Весною по-особому цветут.
Тут сказки ты узнаешь
Только здешние,
«Матаню» нашу встретишь
Только тут.
В слух превратишься, наши песни слушая,
У нас такой в округе чернозем,
Что даже трактор
За рекою Зушею
На пашне светлым выглядит пятном.
А наша тройка-птица!
Не отсюда ли
Она впервые начала свой бег?!

Эй, рысаки мои!
В них столько удали,
Что славы хватит им на долгий век.
Тропинками извилистыми, узкими,
Пойдем туда, где земляки мои,
Где по соседству
С соловьями курскими
Поют не хуже
Наши соловьи.

Д. Блынский

Ответ: город Болхов.

Ведущая: Вы хорошо справились с первым заданием, вторая часть вопроса следующая: надо отгадать год основания города Орла, а для этого воспользоваться следующими подсказками. Придётся позвать на помощь математику и вспомнить числительные, которые содержатся в текстах книг, имеются в пословицах и поговорках. Определив и выделив эти числительные, вы сможете назвать год основания города.

Задание 2:

1. Стоит она среди листа
Одна, когда тетрадь пуста.
Здрав свой нос до потолка,
Она бранит ученика.
И словно цапля среди болот
Его за лень его клюет.
Хоть у нее одна нога
Она стройна, горда, строга.
Ни журавль то, ни синица.
А всего лишь...

(единица)

2. Дополни пословицу; «Знаю, как свои (пять) пальцев» - **5**

3. Отгадайте-ка, ребятки,
Что за цифра акробатка?

Если за голову встанет,
Ровно на три больше станет. - **6**

4. Вспомни слова из песни «Весёлая компания» на слова Сергея Михалкова:

Красота, красота,
Мы везём с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая.

Вот компания какая!

Из скольких членов состояла компания? – **6**

Ответ: 1566 год

Ведущая: За правильно выполненные задания вручаю вам слово из цитаты - **свой драгоценный.**

Капитан: Нам пора в путь. Следующая остановка – Архипелаг Маленьких книголюбов.

Архипелаг Маленьких книголюбов

(Отдел обслуживания учащихся 1-4 классов)

Ведущий: Вы совершили остановку на следующем острове – Острове Маленьких Книголюбов. Смотрите, морская волна принесла нам бутылку с посланием! Наверное, кто-то попал в беду?! Сейчас мы это узнаем (достаёт записку).

«Приветствую тебя, случайный читатель! Пожалуйста, помоги мне выбраться с Необитаемого острова. Чтобы вернуться домой, я должен разгадать эти загадки, а затем из первых букв отгаданных слов сложить новое слово. Надеюсь, что ты справишься с этим заданием! Робинзон Крузо»

Задание: отгадать загадки и из первых букв отгаданных слов составить новое слово.

Это самый крупный зверь,
Словно лайнер многотонный.
А питается - поверь! -
Только мелочью - планктоном.
Проплывает тут и там
По арктическим морям.

(КИТ)

Он морских просторов царь,
Океанов государь,
Кладов он на дне хранитель
И русалок повелитель.

(НЕПТУН)

Окно на корабле. (ИЛЛЮМИНАТОР)

Туда дойти мы не смогли,
Где неба край и край земли.

(ГОРИЗОНТ)

Над водой взметнулась глыба -
Это очень злая рыба.
Показала свой плавник
И опять исчезла вмиг.

(АКУЛА)

Ответ: КНИГА

Ведущий: А вот ещё одно задание из бутылки:

Задание 2. Выберите из предложенных вариантов одно верное:

1.Что такое трап?

а) сверхточный прибор в) судовая кухня

б) лестница на корабле г) нижняя палуба

2.Как называется внутреннее жилое помещение на корабле для отдыха команды?

а) камбуз в) кубрик

б) палуба г) трюм

3.Каким словом обозначается команда «Дать задний ход шлюпке?»

- а) запеленговать в) отдать рифы
б) затабанить г) отдать паруса

4.Что из перечисленного не является видом паруса?

- а) брамсель в) тендер
б) стаксель г) топсель

5.Каким словом обозначается сближение судов вплотную для рукопашного боя?

- а) **абордаж** в) оверштаг
б) крейсерство г) сход

6.Специалист по кораблевождению – это...

- а) лоцман в) шкипер
б) **штурман** г) юнга

7.Как моряки называют путь, свободный от навигационной опасности?

- а) ватерлиния в) **рейд**
б) переборка г) фарватер

8.Трёхмачтовый военный корабль с одной закрытой батареей – это

- а) корвет в) **фрегат**
б) тендер г) шхуна

9.Как называется прибор для определения скорости судна и пройденного расстояния?

- а) **лаг** в) лот
б) леер г) лоция

10.Как называется место для сбора команды судна на верхней палубе?

- а) камбуз в) трюм
б) кубрик г) **шканцы**

Ведущий: Ну что ж, вы правильно ответили на все вопросы. Вручаем вам очередную фразу из предложения - **и бережно несущие**

Капитан: Мои юные друзья! Не забывайте, что нас ждут на борту корабля, нам пора продолжить свой путь. Держим курс на остров Гармонии.

Этап № 4

Остров Гармонии («Эстетический сектор»)

Капитан: А это, мои юные помощники, - удивительный остров. Здесь живут искусство, талант, дарование, увлечение, хобби...Посмотрим, какие чудеса и неожиданности приготовил для нас этот остров. *(показывает на оформленные книжные выставки и выставки-инсталляции)*

Ведущий: Дорогие гости! Мне поручено передать вам вот эту записку.

Передаёт записку с заданиями участникам игры

Задание 1.

Предлагаем вам ответить на поставленные вопросы. Правильно дать ответ вам помогут подсказки, расположенные на книгах. (Приложение 3.7)

1. На этой картине изображена тёплая украинская ночь: серебрятся зеленоватые воды Днепра, блестят огоньки в окнах низких, крытых соломой хат, сверкают края разорванных облаков. Про эту картину одни говорили, что она написана на стекле, другие, - что сзади поставлена яркая лампа, поэтому кажется, что она светится. Как называется эта картина и кто её автор? **(Ответ: Архип Иванович Куинджи, «Лунная ночь на Днепре».**

2. Этот художник-маринист говорил: «Каждая победа наших войск на суше или на море радует меня и даёт мысль как художнику изобразить её на полотне». Художник дружил с военными моряками. Он хорошо знал устройство боевых кораблей, их оснастку, вооружение. Этому художника называли «певцом моря». Кто это? **(Ответ: Иван Константинович Айвазовский)**

3. Когда этот художник писал картину «Над вечным покоем», он просил играть ему на фортепьяно Героическую симфонию великого композитора Бетховена. Тёмная глубь озера. Радостный весенний разлив. Бодрая и крепкая волжская волна. Сколько раз писал художник воду – и всегда по-разному. Назовите этого художника. **(Ответ: Исаак Ильич Левитан)**

4. Одиннадцать человек, запряжённые в ляжки, шагают по раскалённому песку. «Эти одиннадцать человек, шагающих в ногу, натянувши ляжки и натужившись грудью... - писал о них Стасов, - могучие, бодрые, несокрушимые люди, которые создали богатырскую песню «Дубинушку». Назовите художника и название картины. **(Ответ: Илья Ефимович Репин, «Бурлаки на Волге»)**

5. В лесной глуши спряталось студёное озеро. Стеной стоят вокруг тёмные ели, тонкие осины роняют в воду жёлтые листья. На камне над тёмной водой горюет сирота Алёнушка. Не с кем Алёнушке слова сказать, некому горе выплакать. Один глубокий омут слышит её горькие жалобы. Да лес вокруг грустит вместе с ней – деревья сохнут, трава блекнет, цветы вянут. О картине какого художника идёт речь? **(Ответ: Виктор Михайлович Васнецов, «Алёнушка»)**

Ведущий: Вы заметили, что многие из художников любят рисовать воду: озёра, ручьи, реки, моря и океаны? На их картинах изображены морские судна разных форм и размеров. А вы можете отличить, из какой страны прибыл корабль? Оказывается, ничего сложного в этом нет.

Задание 2: Отгадайте загадку.

Чьи на море корабли?

Из какой они страны?

Чтобы это знать могли

Капитаны, боцманы,

Эти разные квадраты

Прицепляют на канаты

И на мачтах поднимают.

Семь ветров их раздувают.

(ФЛАГИ)

Задание 3: Нарисуйте морской флаг

Ведущий: Вы хорошо справились с заданиями, и получаете очередное слово из предложения – **странствующие.**

Капитан: Впереди нас ожидает высадка на Остров Спасения. Вперёд, друзья мои!

Этап № 5

Остров Спасения (911) (Научно-методический отдел)

Ведущий: Приветствуем вас на Острове Спасения!

Капитан: Гм! А почему название у вашего острова такое необычное?

Ведущий: Наш остров имеет и второе название – 911! На нашем острове получают помощь все желающие, ведь на наших стеллажах и во множестве папок содержится методический материал. Вот и едут к нам со всех сёл и районов за помощью и с вопросами: как провести мероприятие, как составить сценарий, как написать отчёт и план, как привлечь читателей в библиотеку... Мы и спасаем всех страждущих. Приходится много читать, быть в курсе всех событий, знать законы, быть хорошим психологом. А вы сможете жить на нашем острове? Давайте проверим вашу сообразительность.

Задание: «Кому что принадлежит?» Подобрать к словам, расположенным в левой колонке, соответствующие имена собственные

грамота	Филькина
женитьба	Фигаро
кафтан	Тришкин
клятва	Гиппократ
ковчег	Ноев
коза	Сидорова
лошадь	Пржевальского
мать	Кузькина
нашествие	Мамаево
огонь	Прометей
пирамида	Хеопса
плач	Ярославны
побоище	Мамаево
рычаг	Архимедов
таблица	Менделеева
труд	Сизиф
узел	Гордеев
уха	Демьянова
училище	Суворовское
шапка	Мономаха
штаны	Пифагоровы
язык	Эзопов

Задание 2: А вот два воздушных шарика в виде рыбок – красный и зелёный. В них находятся записки с заданиями. Надо найти нужную записку, но не путём прочтения, а путём логического размышления.

Вопрос: Цвет рыбки, в которой расположена нужная записка, расположен в радуге цвета под № 4 (зелёный).

(ведущий прокалывает зелёный шарик, достаёт записку с заданием)

Текст записки: 1 стеллаж, около каталога. «Библиополе», 2010 (1), стр.111.

Находим подшивку журналов и записку

Записка; «Без чего не вытащишь рыбку из пруда?» (ответ: без труда)

Ведущий: С заданием вы справились, если надумаете – приезжайте жить к нам на наш остров!

Участники получают карточку со словом труд

Капитан: Вижу, вижу следующий остров! Вперёд, друзья мои!

Этап № 6

Остров Золотоискателей (Информационно-библиографический отдел)

Капитан: На этом Острове, друзья мои, представьте себе, я оказался в первый раз. Всегда маршрут пролегал по другому пути. А сегодня меня привлекло его название, захотелось увидеть остров ближе. Только вот золота что-то не видно!

Ведущий: Золото – это книги! Ещё Сергей Вавилов говорил: «Современный человек находится перед Гималаями библиотек в положении золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка». На нашем Острове, жители его – библиографы, разыскивают крупинки самых лучших произведений в Гималаях книг, выявляя самое интересное и нужное. Библиографию называют Якорем надежды:

Эмблема этой науки – ключ.

Зовётся она Якорем надежды,

Пробьёт дорогу сквозь незнания тучу,

Как лоцман в океане книг безбрежном.

Почувствуйте и вы себя в роли золотоискателей.

Участникам передаётся записка с заданием

Записка с заданием 1: «Подбери пару: подберите к фамилиям писателей, расположенных в левой колонке, пару – название произведения, которое написал этот писатель»

<i>А. Гайдар</i>	<i>«Чук и Гек»</i>
<i>М. Пришвин</i>	<i>«Этажи леса»</i>
<i>А.С. Пушкин</i>	<i>«Руслан и Людмила»</i>
<i>М. Твен</i>	<i>«Приключения Тома Сойера»</i>
<i>А. П. Чехов</i>	<i>«Ванька»</i>
<i>И. А. Крылов</i>	<i>«Мартышка и очки»</i>
<i>М. Ю. Лермонтов</i>	<i>«Бородино»</i>
<i>Н. В. Гоголь</i>	<i>«Ночь перед Рождеством»</i>
<i>И. С. Тургенев</i>	<i>«Муму»</i>
<i>Ю. Олеши</i>	<i>«Три толстяка»</i>
<i>Э. Успенский</i>	<i>«Дядя Фёдор, кот и пёс»</i>
<i>Н. Носов</i>	<i>«Незнайка в Солнечном городе»</i>
<i>А. Толстой</i>	<i>«Золотой ключик»</i>
<i>Л.Н. Андреев</i>	<i>«Ангелочек»</i>
<i>В.В. Маяковский</i>	<i>«Что такое хорошо»</i>
<i>Д. Дефо</i>	<i>«Робинзон Крузо»</i>
<i>Д. Родари</i>	<i>«Приключения Чиполлино»</i>
<i>Р. Киплинг</i>	<i>«Маугли»</i>
<i>Дж. Свифт</i>	<i>«Путешествие Гулливера»</i>

<i>А. Милн</i>	<i>«Винни-Пух и все-все-все»</i>
<i>Джон Роналд Руэл Толкиен</i>	<i>«Хоббит»</i>
<i>Г.Х. Андерсен</i>	<i>«Снежная королева»</i>
<i>С. Аксаков</i>	<i>«Аленький цветочек»</i>
<i>П. Бажов</i>	<i>«Серебряное копытце»</i>
<i>Л. Кэрролл</i>	<i>«Алиса в стране чудес»</i>

Ведущий: Золотодобытчики вы достойные! А вот ваша крупица золота.

Участники получают следующее слово из фразы Книги – корабли мысли

Капитан: А теперь мы переплываем Литературный залив (*пересекают подъездную площадку*) и попадаем на следующий Остров – Остров Книжных Джунглей.

Этап № 7

Остров Книжных Джунглей (Отдел фондов и каталогов)

Ведущий: Вы находитесь на Острове Книжных Джунглей, который расположен высоко над Книжным океаном. Книжные леса на острове непроходимы, поэтому не разбегайтесь, а то заблудитесь. А для вас припасена записка, - вот она!

Участники получают записку-ребус:

Найди

СТО (У)Л

руководствуясь планом кабинета (**Приложение 3.8**)

Внимание!

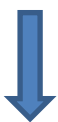
Задание в записке, закреплённой под сидением стула, который нужно найти на плане кабинета:

Друг за другом ровно в ряд

Дружно карточки стоят.

Чтоб помочь любому смог,

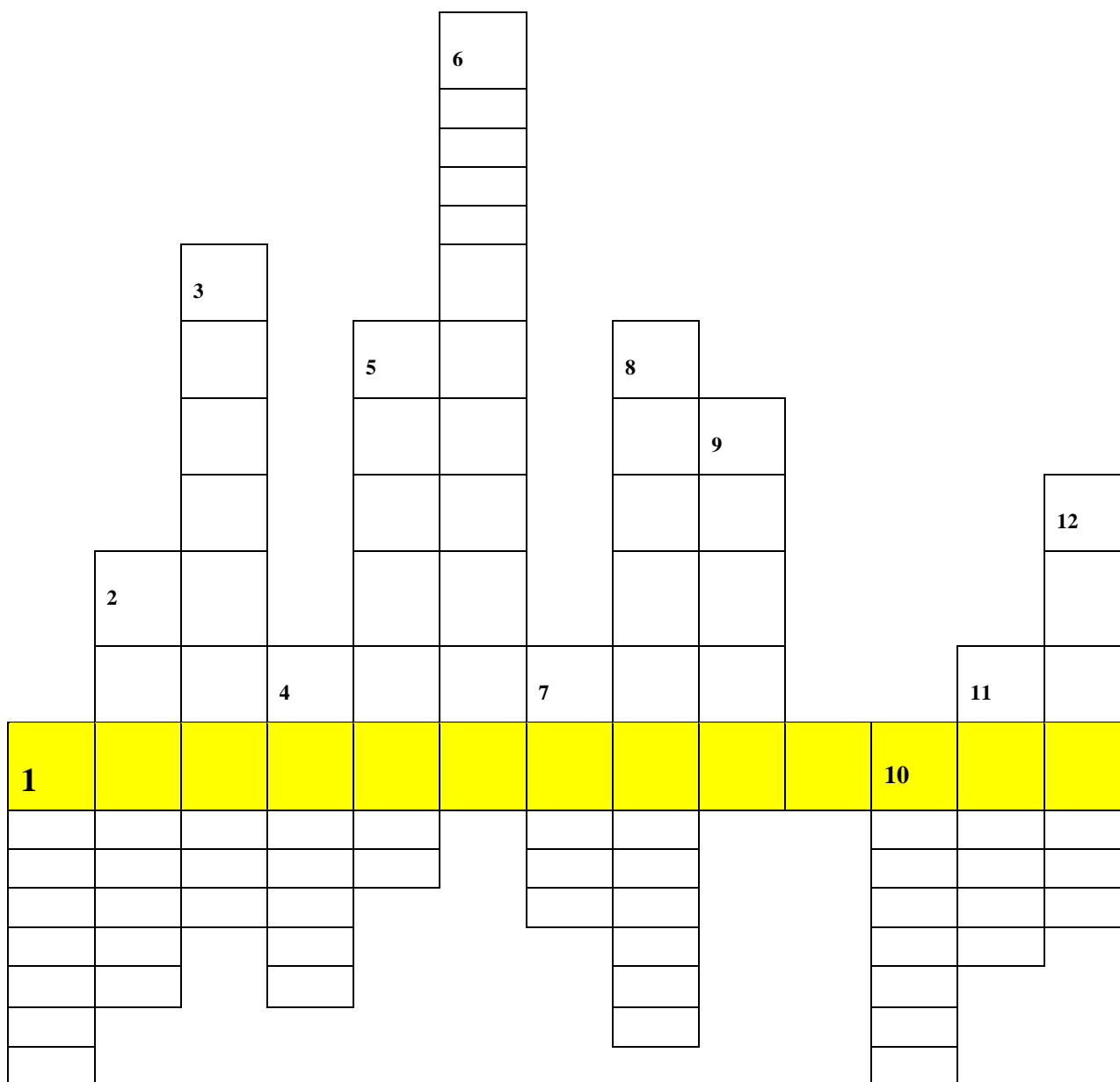
Существует (каталог)



«НАВЕРХУ!»

Участники наверху каталога находят очередное задание

Задание: Решите кроссворд



По вертикали:

1. Если книгу написал,
Значит, ты писатель.

А если книгу прочитал,
То значит, ты... **ЧИТАТЕЛЬ**

2. Если много книг вокруг,
Рядом с вами -... **КНИГОЛЮБ**

3. Снаружи посмотришь:
Дом как дом, но нет жильцов
Обычных в нём.

В нём книги интересные
Стоят рядами тесными:
И Черномор, и царь Гвидон,
И добрый дед Мазай.

Как называют этот дом?

Попробуй, отгадай! **библиотека**

4. Друг за другом ровно в ряд
Дружно карточки стоят.

Чтоб помочь любому смог,
Существует...**каталог.**

5. Всё, что взял в библиотеке,
Даже старый экземпляр,
Всё равно тебе запишут
В библиотечный...**формуляр.**

6. Таблетки и микстуру
Вам продаст аптекарь.
Учебники и книги
Выдаст вам...**библиотекарь**

7. Я всё знаю, всех учу,
А сама всегда молчу.
Чтоб со мною подружиться,
Нужно грамоте учиться. **книга**

8. У стены большой и важный
Дом стоит многоэтажный.
Мы на нижнем этаже
Всех жильцов прочли уже. **Книжный шкаф**

9. Рады мы всегда гостям.
Приходите в гости!

Наш читатель часто шумный,
Но знаток и очень... **умный**

10. Чтоб незаметней стала дырка,
Пришита на штанах заплатка.
Чтоб не искать, где прочитать,
Для книжечки нужна...**закладка.**

11. Лист бумаги по утрам
На квартиру носят нам.
На одном таком листе
Много разных новостей. **газета**

12. Словно грузчик на перроне,
На себя взвалив багаж,
Стоит и держит сотни книг
Металлический...**стеллаж.**

Ведущий: Молодцы! Достойно справились с заданием – решили кроссворд, ключевые слова – **ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ**

Участники получают слово из фразы от поколения к поколению

Капитан: Мои юные друзья! Нас ждёт высадка на Острове Сокровищ. Вперед!

Этап № 8

Остров сокровищ (Читальный зал)

Капитан; А вот и Остров Сокровищ! Где же может быть зарыт клад?

Звучит «Песня Злого Пирата» из м/ф "Голубой щенок" (сл. Ю. Энтина, муз. Г. Гладков)

Ненавижу добрые дела,
А ненавижу злые делишки,
Если налечу из-за угла,
Вам не запереться на задвижки.

Припев:

Чтобы такого
Сделать плохого?

Чтобы такого
Сделать плохого?

Ах, как я зол!!

Ух, как я зол!

Слабых обожаю обижать,
Доброта у сильных не в почете
Можете весь мир хоть обежать,
Но таких злодеев не найдете!

Появляются пираты

Пират 1: Ага, попались! Как вы посмели проникнуть на нашу территорию? Вы хоть представляете, к кому вы попали и что мы с вами сейчас сделаем?!

Я лихой морской пират,
Мне сам черт давно не брат.
Я любому в море враг,
Надо мною черный флаг.

Мой приют в морской дали,
Там я граблю корабли.
А бывает, что топлю
И сокровища коплю.
Глазу мил такой пейзаж:
Волны, драка, абордаж.
Я люблю разбоем жить
И с акулами дружить.

Вот пойдут дела на лад,
Если я добуду клад.
Много я, войдя в азарт,
Изучил старинных карт,
Но ни в дальних берегах,
Ни на диких островах,
Ни в пещерах среди скал
Не нашел, чего искал.

Вот и снова я в пути,
Здесь надеюсь клад найти.

Ведущий: Да мы знаем кто вы, вы – пираты!

Пират 2: Да, мы - пираты! А что вы про нас знаете?

Ведущий: Вы злые, ваш дом – океан, вы любите золото, постоянно грабите корабли и прячете сокровища на необитаемых островах.

Пират 3: Почти всё верно! Только вот невезучие мы! То есть, есть среди нас один неудачник! (*показывает на первого пирата*)

Пират 1:

Жил на свете некультурный

И неграмотный пират.

Бросить мусор мимо урны

Был пират ужасно рад.

Безо всякого стыда

В море грабил он суда,

А на чтение умных книжек

Не затрачивал труда.

Как-то раз решил пират

Закопать на пляже клад,

Ровно тридцать три рубина,

Каждый весом в сто карат.

Но никак решить не может:

Чтобы кладу не пропасть,

В яму клад ему полОжить,

ПоложИть или поклАсть?

"Вдруг, - он мыслит, - на беду,

Клад неверно покладу?

Эдак я, с таким раскладом,

Вовсе по миру пойду!"

Грусть-печаль пирата гложет,

Отложил пират ножи.

ПоложИть, или полОжить -

Как же правильно, скажи?

(*А. Ерошин, «Неграмотный пират»*)

Пират 2: Да, всё так и было! Теперь клад не можем найти! Учиться уже поздно, а клада жалко... А вы знаете, как правильно сказать: положить или покласть?

Ответы игроков

Ведущий: Ну, допустим, учиться никогда не поздно, а клад мы вам разыскать поможем, но, только, если вы не будете устраивать пакости и нас возьмёте в долю!

Пираты: Ладно, так и быть! Только найти клад непросто. Наш недотёпа (*показывает на неграмотного пирата*), зашифровал место захоронения сундука при помощи морской семафорной азбуки, а разгадать сам не может. (**Приложение 3.9**) Нужна ваша помощь. Вот записка и подсказка к ней:

Записка:



Ответ: КЛАД ЛЕЖИТ В СУНДУКЕ. СУНДУК ПОД СТОЛОМ.

Находят сундук с кладом. К ручке сундука привязана очередная записка с финальным заданием.

Финальное задание: из всех полученных карточек со словами составить предложение. Подсказка: каждая карточка окрашена в определённый цвет соответственно цветам радуги (**красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый**). Но в первую очередь полагайтесь всё-таки на смысл! (**Приложение 3.10**)

Ответ: «Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный труд от поколения к поколению». **Ф. Бэкон**

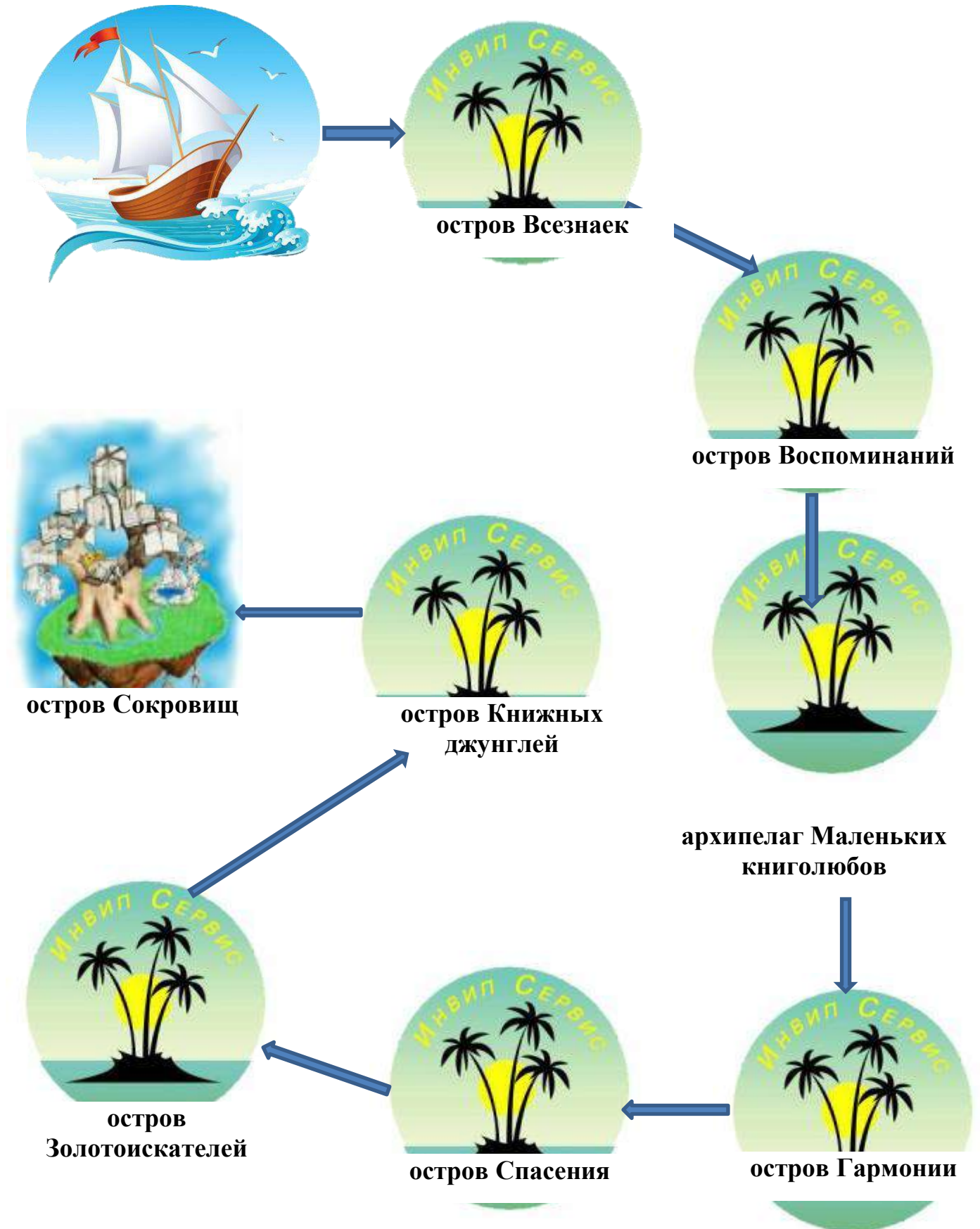
Пираты; Ура! Мы нашли клад! Теперь мы можем бросить своё пиратское ремесло и заняться добрыми делами!

Ведущие: А мы благодарим всех тех, кто принял участие в нашей квест-игре и «бродил» с нами не по виртуальным тропам и дорожкам, а по нашему книжному кораблю – библиотеке. Пусть у вас останутся только самые положительные впечатления о нашем с вами путешествии!

До новых встреч!



МАРШРУТНАЯ КАРТА



Стрелки с указанием маршрута

ОСТРОВ ВСЕЗНАЕК

ОСТРОВ ВОСПОМИНАНИЙ

АРХИПЕЛАГ МАЛЕНЬКИХ КНИГОЛЮБОВ

ОСТРОВ ГАРМОНИИ

ОСТРОВ СПАСЕНИЯ

ОСТРОВ ЗОЛОТОЙСКАТЕЛЕЙ

ОСТРОВ КНИЖНЫХ ДЖУНГЛЕЙ

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Рыбки из подручных материалов
Рыбка из одноразовой тарелки



Рыба из воздушного шарика

1. Надувается шарик.
2. К шарiku приклеивается рот, два глаза, хвост, два плавника. Хвост приклеивается на то место, где шарик завязывается ниткой.
3. На спину рыбе скотчем приклеивается нитка, за которую рыба подвешивается к люстре, на шкаф и т.д.



Рот 2 детали



Боковая часть хвоста



Плавник 2 детали



Мультиграфия:

«Абрафакс – под пиратским флагом»
 «Бармалей и морские пираты»
 «Бешеный Джек-пират»
 «Девочка и дельфин»
 «Дельфин. История мечтателя»
 «Записки Пирата»
 «Маленькая рыбка Пузырёк»
 «Морская бригада»
 «Морские псы»
 «Моряк Папай»
 «Новые приключения капитана Врунгеля»
 «Остров сокровищ»
 «Пираты! Банда неудачников»
 «Пираты Киевского моря»
 «Пираты тёмной воды»
 «Пираты чёрной лагуны»
 «Планета сокровищ»
 «Рассказы старого моряка»
 «Рыбология»
 «Синдбад. Легенда семи морей»
 «Старик и море»
 «Чёрный пират»
 «Юнга с корабля пиратов»

Песни на морскую тематику из мультипликационных фильмов

- из мультфильма «**Остров сокровищ**»: «Джин», «Жадность Билли», «Остров сокровищ», «Пиратская песня», «15 человек на сундук мертвеца», «Черная метка»;
- из мультфильма «**Голубой щенок**»: «Песня кота и пирата»;
- из мультфильма «**В порту**»: «Дельфины» на муз. М. Минков, сл. Ю. Энтина, в исполнении О. Анофриева и В. Толкуновой; «Катерок» на муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина в исполнении, исполняют О. Анофриева и В. Толкуновой;
- из мультфильма «**Приключения капитана Врунгеля**»: «Бандито, гастерито», «Большая регата», «Гавайские частушки», «Как вы яхту назовёте», «Мани, мани», «Нужен отдых парусам», «Обучение Фукса», «Песня Врунгеля» на муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповецкого, в исполнении З. Гердта.

Темы книжных выставок:

- «Алло, это море?»
- «Безбрежная ширь океана и тихая заводь пруда»
- «Великая тайна воды»
- «Ветер по морю гуляет»
- «В книжном океане мы парус поднимаем!»
- «В океане книг»
- «Дороги, ведущие к морю»
- «Драгоценные капли Книжного моря» - книги-миниатюры
- «Дыханье океана»
- «Из Книжного моря – на библиотечную полку»
- «Книжный океан»
- «Кругосветное путешествие по Океану знаний»
- «Летнее путешествие по книжному океану»
- «Лето, солнце, море, пляж! Какую книгу взять в багаж»
- «Лето на книжном острове»
- «Море приключений»
- «Моря главный живописец» - живопись Айвазовского
- «На всех парусах в море книжное»
- «Найди свою жемчужину в океане книг»
- «На отдых к морю»
- «Океан – колыбель жизни»
- «О море и моряках»
- «О, море! Колыбель моя!»
- «Острова в книжном океане»
- «Пираты Книжного моря»
- «По книжным морям и океанам»
- «По волнам Океана знаний»
- «По морям, по волнам»
- «По морю Смеха под флагом Улыбки»
- «Путешествие по океану наук»
- «Свистать всех наверх!»
- «Счастливого плаванья по книжным морям»

Цитаты для книжной выставки:

- «Из глубины моря достают жемчуг, из глубины книг черпают знания»
- «Спрашивайте, ищите интересующие вас слова, ставьте вопросы как паруса, и пусть эта книга будет вашим кораблём в безбрежном океане знаний» Л. Кассиль.

Карточки к финальному заданию

Книги – корабли мысли

странствующие

по волнам времени

и бережно несущие

свой драгоценный

труд

**от поколения к
поколению**

Приложение 3.7

Подсказки к книге В. Порудоминского «Первая Третьяковка»

Подсказка к 1 вопросу

Откройте содержание книги и, воспользовавшись подсказкой, определите автора картин.
Зал 25 (Стр.101)

Подсказка ко 2 вопросу

Откройте содержание книги и, воспользовавшись подсказкой, определите автора картин.
Зал 25 (Стр.103)

Подсказка к 3 вопросу

Откройте содержание книги и, воспользовавшись подсказкой, определите автора картин.
Зал 28 (Стр.112)

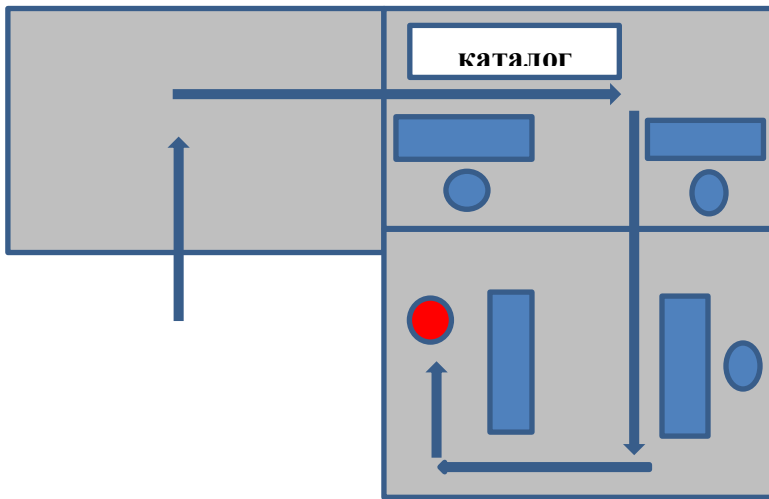
Подсказка к 4 вопросу

Откройте содержание книги и, воспользовавшись подсказкой, определите автора картин.
Зал 29 (Стр.119)

Подсказка к 5 вопросу

Откройте содержание книги и, воспользовавшись подсказкой, определите автора картин.
Зал 23 (Стр.91)

План кабинета

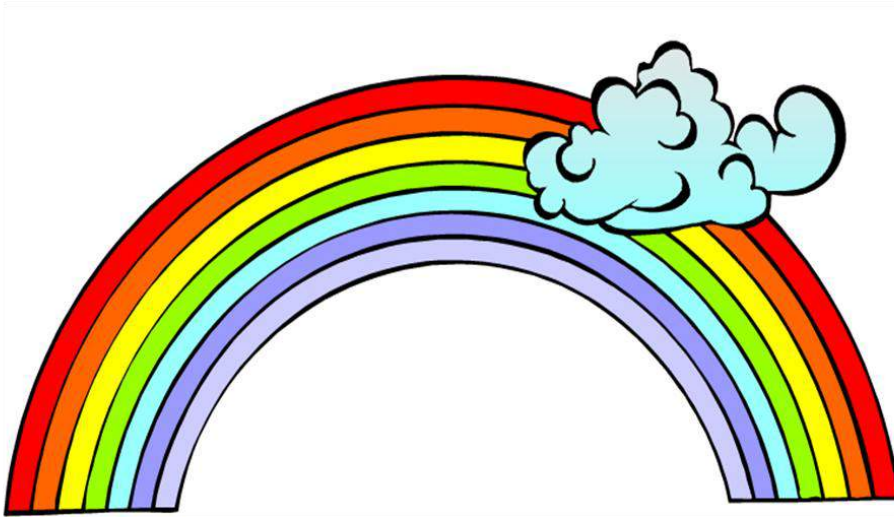


Приложение 3.9



Подсказка к финальному заданию

Финальное задание: из всех полученных карточек со словами составить предложение.
Подсказка: каждая карточка окрашена в определённый цвет соответственно цветам радуги (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Но в первую очередь полагайтесь всё-таки на смысл!



Список литературы:

Список литературы:

1. БиблиоNETиК@ : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/blog/?p=1965>. – Дата обращения : 04.02.2013.
2. Библио-S-путник : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://vpereplete.blogspot.ru/2011/04/blog-post_6662.html. – Дата обращения : 12.02.2013.
3. Википедия : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : - <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D4%EB%E5%F8%EC%EE%E1>. – Дата обращения : 08.04.2013.
4. Детландия : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.detlan.ru/biblio/stihi/eroshin/pirat>. – Дата обращения : 17.12.2012.
5. Карманова, Ю. С книгой в добрый путь / Ю. Карманова // Праздник книги и чтения : сб. сценариев. – М.: Школьная библиотека, 2005. – С.175-183.
6. Козлова, Т. Н. Штурманы Книжных морей: методические советы библиотекарю / Т. Н. Козлова // Среди умных книг, хранящихся на полке. – С. 73-78.
7. Лучик света : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.luchiksveta.ru/zagadki_morgiv.html. – Дата обращения : 17.12.2012.
8. МАААМ.RU : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.maaam.ru/stati/zanjatija-s-detmi/folklor-dlja-malyshei-matematika.html>. – Дата обращения : 05.04.2013.
9. Михалков, С. Песенка друзей / С. Михалков // А что у вас? – М. : Росмэн, 1999. – С.13-14.
10. Морская библиотека Каланова : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.kalanov.ru/index.php?id=101>. – Дата обращения : 16.12.2012.
11. Narod.ru : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://we-bratsk.narod.ru/6.html> narod.ru. – Дата обращения : 08.04.2013.
12. Ну, мама! : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.numama.ru/zagadki-dlja-malenkih-detei/zagadki-o-zhivoi-prirode/zagadki-pro-morskih-obitatelei.html>. – Дата обращения : 16.12.2012.
13. Парад библиотечных блогов 2011 : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://paradbb.blogspot.ru/2011/08/blog-post_3813.html. – Дата обращения : 08.04.2013.
14. Порудоминский, В. Первая Третьяковка / В. Порудоминский. – М. : Дет. лит., 1979. – 127 с.
15. Семенихина, Е. Открытие Недели детской книги: праздник для читателей 7-9 лет / Е. Семенихина // Праздник книги и чтения : сб. сценариев. – М. : Школьная библиотека, 2005. – С.84-93.
16. Сермяжко, Ю. Как мы провели «Ночь в библиотеке» : из опыта работы детской библиотеки № 10 г. Минска / Ю. Сермяжко // Калейдоскоп библиотечных уроков. – Минск : Красико-Принт, 2011. – Вып. 17. - С. 126- 135. - (Библиотека предлагает)
17. Троицкая, Н. Б. Морская душа / Н. Б. Троицкая // Сценарии школьных праздников : метод. пособие. – М. : Дрофа, 2004. – С.84-97.
18. Цветкова, Н. В. От хрупких свитков до солидных томов / Н. В. Цветкова, Т. В. Чиркова, С. С. Егорова // Путешествие по библиотеке : сб. сценариев, праздников, викторин, занимательных экскурсий по книжным полкам и читальным залам. – М. : Либерей-Бибинформ, 2011. – С. 61-69.
19. Эврика парк : [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.osd.ru/osdforum.asp?fid=11&tid=137901>. – Дата обращения : 29.03.2013.
20. Яковлева, Н. Н. Путешествие в Книжное царство, мудрое государство : итоговое занятие по программе «Библиотечно-библиографическая грамотность» / Н. Н. Яковлева // Среди умных книг, хранящихся на полке : сценарии библиотечных уроков и праздников. – М. : Школьная библиотека, 2002.- С.52-60.

