



Учреждение культуры
"Централизованная система государственных
публичных библиотек г. Могилёва"
Отдел маркетинга и социокультурной деятельности

«Библиотека будущего — диапазон идей и практик»

ИНТЕРНЕТ-ДАЙДЖЕСТ

Могилёв, 2022

«Библиотека будущего – диапазон идей и практик» : интернет-дайджест / Учреждение культуры «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилева», Центральная городская библиотека им. К. Маркса ; Отдел маркетинга и социокультурной деятельности ; [составитель И. А. Маркова ; редактор Е. Н. Шепелева ; ответственный за выпуск С. М. Михеенко]. — Могилев, 2022. — 12 с.

В дайджесте предложены Интернет-ресурсы по пяти основным направлениям: качество работы библиотек, имидж библиотек и библиотекаря, технология проведения массовых мероприятий, грантовая деятельность библиотек и участие в конкурсах, повышение квалификации работников библиотек. Информация носит теоретический и практический характер, при необходимости опыт может быть внедрён в деятельность публичных библиотек. Интернет-дайджест предназначен библиотечным специалистам публичных библиотек.

Современное время диктует свои правила, в том числе и для таких учреждений, как библиотеки. Если раньше они были, скорее, хранилищем книг, то сейчас многие пытаются перестраивать свою работу: внедряют технологии, подключаются к электронным библиотечным системам, организуют просветительские мероприятия, социокультурные проекты, меняют дизайн, больше ориентируются на потребности аудитории — работают с ней не только офлайн, но и онлайн, ведут блоги, социальные сети. Библиотеки сегодня — это развивающиеся структуры, которые находятся в процессе концептуальных изменений, адаптации к условиям современности. А в таких условиях обычно больше перспектив для развития новых направлений и реализации нестандартных проектов. Будущее библиотек будет зависеть от умения библиотекарей внедрить и правильно использовать новые технологии и качественные идеи.

Качество проведения массовых мероприятий

Материалы разных жанров освещают практические и теоретические аспекты массовой (культурно-просветительской, культурно-досуговой) работы библиотек, отражают современное представление о формах и методах этого направления библиотечной деятельности, описывают опыт по организации массовых мероприятий разных «жанров», представляют актуальные интерактивные формы работы с читателями.

Методика подготовки и проведения массовых мероприятий в библиотеке:

<http://www.cbs-beloretsk.com/images/kollegam/metod-podgotovka-i-provedenie-massovih-meroprijatij.pdf>

В сборнике представлены методические рекомендации для подготовки и проведения массовых мероприятий в библиотеке. Приведены общие требования к их проведению, даны рекомендации по анализу, нормы временных затрат на организацию и проведение, словарь массовых форм работы.

Составление и оформление сценариев массовых мероприятий в библиотеке:

<http://surl.li/dudew>

Данная консультация раскрывает методiku организации массового мероприятия от задумки до воплощения и подведения итогов. Содержит пошаговые инструкции по правильному написанию и оформлению библиотечного

сценария.

Мероприятие в библиотеке: с чего начать:

<https://189131.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/200718/content/93eab5ca-474e-4c0c-9a84-ed7f138c02a1.pdf>

Пособие содержит перечень условий действенности массовых мероприятий, методику их подготовки, а также технологию, анализ, составление и оформление сценария.

Массовая работа в библиотеке. Основные требования к мероприятию и этапы подготовки:

<http://surl.li/ducaj>

Предлагаем вашему вниманию методическое пособие, которое поможет сориентироваться в этапах подготовки и проведения массового мероприятия, оформлении сценария и ведении учета посетителей.

Диалог, монолог, импровизация. Как создаются профессиональные аудиоистории:

https://rgub.ru/professional/published/article.php?article_id=377

Рассмотрен опыт работы Российской государственной библиотеки для молодёжи по созданию подкастов.

Разумным людям — разумные игры:

https://modern-lib.ru/assets/upload/2022-8/Yarchenko_8_2022.pdf

Опыт работы Центральной библиотеки г. Строитель Белгородской области РФ по организации и проведению интеллектуальных игр для разновозрастного населения.

Библиотечный квилт — креативная форма работы современной библиотеки: методическая консультация для библиотекарей:

<https://cbs-bboldino.nnov.muzkult.ru/media/2020/04/24/1255438949/Kvilt.pdf>

Библиотечный квилт – это информационный стенд, состоящий из отдельных частей-лоскутков (стикеров). В практику библиотечного дела пришло из тренингов и семинаров, где слово обозначает «блочное размещение

информации».

Форум-театр: классика в диалоге со временем: статья:

http://www.rba.ru/netcat_files/55/993/rba79.pdf

Опыт работы Калининградской централизованной библиотечной системы по проведению форум-театра в журнале «Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации».

Идеи библиотечных мероприятий:

<https://lala.lanbook.com/tpost/uy9ycl7je1-idei-bibliotechnih-meropriyatii>

В этой статье мы приводим в пример полтора десятка популярных форматов и идей для проведения активностей в библиотеке.

Вебинар «Цифровое поколение в пространстве модельной библиотеки: кейсы библиотек Югорска»:

https://vk.com/video398252485_456240264

Опыт работы по проведению массовых мероприятий для молодёжи.

Имидж библиотеки и библиотекаря

В разделе собраны ресурсы по формированию позитивного имиджа библиотек в обществе, опыт работы библиотек России по креативным практикам продвижения библиотеки, а также о способах организации пространства для молодежи.

Имидж библиотек и библиотекарей: как изменить стереотипы (материалы межрегионального круглого стола, г. Брянск, 2021):

https://libryansk.ru/files/izdaniya/image_2021.pdf

В выступлениях участников рассматривается имидж как социокультурный феномен, принципы построения внешнего имиджа библиотеки как социального института, роль библиотекаря в формировании положительного имиджа библиотеки в информационном пространстве региона, социальные сети как средство создания позитивного имиджа и

др.

Имидж библиотеки. Роль библиотекаря в формировании положительного имиджа библиотеки. Методическая консультация для слушателей «Школы библиотекаря»:

<https://dogmon.org/imidj-biblioteki-role-bibliotekarya-v-formirovanii-polojitelen.html>

Рассматриваются вопросы: внешнебиблиотечный и внутрибиблиотечный имидж, содержание деятельности библиотекаря как составная часть его имиджа, рекламная деятельность библиотекаря, маркетинговые исследования в деятельности библиотекаря, профессиональный рост как составная часть имиджа библиотекаря.

Вебинар «Имидж современной библиотеки»:

<https://www.youtube.com/watch?v=B6waXL-C6KM>

В программе вебинара были рассмотрены вопросы: как выглядит библиотека в офлайн- и онлайн-пространстве, какие навыки сотрудников важны для продвижения библиотеки, имидж библиотекаря — на что обратить внимание.

Как сформировать имидж библиотеки подручными средствами:

<https://www.youtube.com/watch?v=VFr7kvYXkkE>

Основные формы и методы работы маленькой библиотеки в большом городе по созданию имиджа и его продвижения в непростой социокультурной городской среде. Как сформировать имидж библиотеки: инструменты, методы, примеры из практики.

Роль библиотеки в брендинге территории, семинар:

<https://www.youtube.com/watch?v=tH2ronmkYDE&t=5s>

Возможности библиотек в процессе поиска и формирования геокультурных брендов территории. Краеведческие ресурсы в социально-культурном проектировании и развитии территории.

Современные социокультурные практики: изучаем, анализируем, проектируем. Бренд современной библиотеки: путь создания:

<https://cyberleninka.ru/article/n/brend-sovremennoy-biblioteki-put-sozdaniya/viewer>

В статье рассматривается проблема идентичности библиотек, решение которой видится в формировании уникального фирменного стиля, являющегося составной частью бренда.

Молодежная конференция «Роль библиотеки в современном мире»:

https://www.youtube.com/watch?v=TAI_hWRvISg

Качество работы библиотеки

Измерение и оценка качества библиотечных услуг позволяет проводить контроль качества и предоставляет базу для анализа и принятия управленческих решений, а также обеспечивает обратную связь, необходимую для любой устойчивой и способной к развитию системы.

Вебинар «Новая роль библиотеки в контексте новых запросов общества. Выходим на новые форматы совместной работы»:

<https://www.youtube.com/watch?v=R8Rpe6pENR4>

Тренды и практики будущего, рекомендация полезных интернет-ресурсов, миссия и стратегические задачи библиотек и др.

Ярко, стильно, привлекательно: обновляем библиотечное пространство: дайджест:

<http://biblioteka29.ru/upload/medialibrary/bdd/digest-21.pdf>

В дайджесте представлены материалы по зонированию пространства библиотеки, оформлению детской зоны, рациональному использованию окон, организации фоточек, приведены примеры модернизации библиотек в России и за рубежом.

Обзор современных методов оценки качества обслуживания пользователей библиотек:

<https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-sovremennyh-metodov-otsenki-kachestva-obsluzhivaniya-polzovateley-bibliotek/viewer>

Представлен обзор маркетинговых методов оценки обслуживания читателей и онлайн-пользователей библиотеки.

Стратегия качества в библиотеке: статья:

<https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=41417>

Применение в библиотеке системы менеджмента качества на практике, сертификация системы менеджмента качеством.

Управление качеством в библиотеке: статья:

https://spravochnik.ru/menedzhment_organizacii/upravlenie_kachestvom/upravlenie_kachestvom_v_biblioteke

В статье рассматривается сущность системы менеджмента качества библиотеки, определение необходимого уровня качества предлагаемых и создание новых продуктов и услуг.

Результативная, эффективная и качественная библиотека. Как отличить? Как оценить? Как стать?:

https://vk.com/video-194749859_456239083?list=7e4abf8dc136f8b0e6

Выступление Волжениной Светланы Юрьевны (кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-методической деятельности Государственной библиотеки Югры).

Повышение квалификации библиотечных работников

Эффективность работы современной публичной библиотеки во многом определяется уровнем профессиональной подготовки ее кадров. Динамично развивающаяся библиотечная практика и постоянно рождающиеся в ней инновации требуют регулярного расширения и обновления профессиональных знаний, умений и навыков сотрудников библиотеки. Повышение квалификации библиотечных работников рассматривается как составная часть непрерывного профессионального образования и должна стать постоянным и планомерным процессом, направленным на

существенные изменения в деятельности сети публичных библиотек и каждой отдельной библиотеки.

Методические рекомендации по организации повышения квалификации библиотечных работников:

<https://www.nlb.by/content/bibliotekaryam/nauchno-prakticheskie-razrabotki-i-metodicheskie-m/metodicheskie-rekomendatsii-po-organizatsii-povysheniya-kvalifikatsii-biblioteknykh-rabotnikov>

Методические рекомендации определяют порядок организации повышения квалификации специалистов и руководителей библиотек Республики Беларусь в соответствии с современными требованиями к их профессиональной подготовке.

«Я больше не могу работать!» Что такое профессиональное выгорание и как его избежать:

https://rgub.ru/professional/published/article.php?article_id=367

О профессиональном выгорании и способах его преодоления на опыте работы заведующей сектором психологической поддержки и социальной адаптации молодёжи РГБМ.

Библиотечный «Голливуд»:

https://modern-lib.ru/assets/upload/2022-8/Sazanova_8_2022.pdf

Материалы семинара «Нестандартные решения в организации и продвижение книги и чтения» на примере проекта «Книжная полка» Центральной городской библиотеки им. М. Горького.

Чтобы строить будущее нужны опоры:

https://modern-lib.ru/assets/upload/2022-8/Konakova_8_2022.pdf

Материалы международной конференции «Информация и коммуникация в цифровую эпоху: явные и неявные воздействия». Рассматриваются вопросы медиаграмотности молодёжи, качества контента, предлагается ряд мер по решению проблем коммуникации.

Форум молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру»:

<https://mf.library.ru>

Тема Форума – «Предъяви себя миру» – отражает базовую для молодых людей потребность быть замеченным и

понятным: не только как профессионал, но и как личность. Признание заслуг молодых специалистов старшими коллегами на уровне страны, внимание властей к их проблемам и потребностям, способно вдохновить новое поколение библиотекарей на новые смелые замыслы, научить подходить к их воплощению с большей ответственностью, успешно реагируя на многочисленные вызовы нового времени и вместе строя библиотеку будущего.

Как выжимать из книг максимум?:

<https://www.youtube.com/watch?v=nk1DrU-AEC0>

Правильное чтение – это умение, технология. Почему в каждой книге, как и в правильном питании, важно разбираться в «белках», «жирах», «углеводах» и прочих микроэлементах. Что это вообще такое? И почему одни книги вне зависимости от жанра у меня могут попасть на мою полку «классика», а некоторые, возможно даже из общепризнанной «классики», остаются приятным, но одноразовым чтивом.

Точки роста в профессии (размышления молодого библиотекаря):

https://vk.com/video-194749859_456239085

Формирование профессионально-личностных ценностей, принятие и видение себя в профессии, взятие ответственности за свою профессиональную жизнь, формирование принципов в работе и др. вопросы профессиональных компетенций.

Грантовая деятельность библиотек, конкурсы

Участие в конкурсах на получение грантов, реализация программ и проектов сегодня – это лучший способ заявить о себе, повысить престиж библиотеки, подчеркнуть её роль и значимость в местном сообществе.

Грант как гарант успешного проекта в сфере культуры:

<https://youtu.be/zlPaA6Yk7h4>

Целью вебинара является эффективность использования внебюджетных источников финансирования проектов в сфере культуры.

Практическое применение фандрайзинга (на примере Тарской ЦРБ)

https://studwood.net/1977395/marketing/prakticheskoe_primenenie_fandrayzinga_primere_tarskoy

На сегодняшний день получение грантов широко известно в обществе, активно используется многими организациями и позволяет эффективно решать проблемы и задачи в различных сферах деятельности. У сотрудников Тарской центральной библиотеки есть определенный опыт, который мы считаем достаточно эффективным.

Проекты. Гранты. Грантодающие фонды и организации:

https://portal.orenlib.ru/up/article/file/grant_nasa_professia.pdf

На страницах сборника представлены материалы, в которых раскрываются основные понятия проектно-программной деятельности и общие правила составления грантовых заявок на конкурсы.

Библиотечные гранты на 2022 год:

<https://vk.com/@cultmanager-rss-1428936611-439397050>

В статье рассматриваются вопросы: что такое гранты и для чего они нужны, как правильно составить заявку на грант, грантодатели и др.

Гранты и конкурсы для библиотек: справочная информация о сайтах грантов и конкурсов:

<https://ppt-online.org/967873>

Интернет-ресурсы по грантовой деятельности Российской Федерации.

Вебинар «Есть идея? Нужен грант!»: кейс по работе с грантовыми проектами библиотек Югорска:

https://vk.com/video398252485_456240272

Советы и лайфхаки, чек-лист для написания заявки на грант, и опыт работы библиотек Югорска.

Проектная деятельность библиотек: как выбрать тему проекта и получить грант:

<https://lala.lanbook.com/proektnaya-deyatelnost-bibliotek-kak-vybrat-temu-proekta-i-poluchit-grant>

В публикации даются советы как выбрать тему библиотечного проекта, найти и получить грант на его реализацию.

Содержание:

1. Качество проведения массовых мероприятий.....	3
2. Имидж библиотеки и библиотекаря.....	5
3. Качество работы библиотеки.....	7
4. Повышение квалификации библиотечных работников.....	8
5. Грантовая деятельность библиотек, конкурсы.....	10