

Центральная городская библиотека им. К. Маркса



# ПОДРОСТКОВЫЙ ЧИТАЙМЕР

виртуальная выставка



# Уважаемые читатели!



Мы рады вам представить виртуальную выставку «Подростковый читаймер».

Переходный период — непростое время, когда ребёнок ищет своё место в мире, переживает бурю эмоций, взрослеет. Интересные для подростков книги читаются залпом и дают ответы на волнующие жизненные вопросы. Это отличный шанс познакомиться с литературой во всем её многообразии.

На этой выставке представлены современные авторы и их книги, это фантастика, любовно-драматические истории, приключения, детективы.

Данная литература представлена из фонда Центральной городской библиотеки им. К. Маркса





**Жвалевский, А. В. Время всегда хорошее / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. — Москва : Время, 2017. — 253 с.**

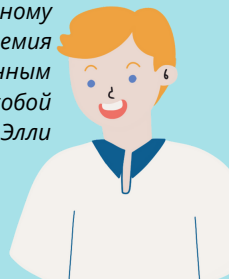
*Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное - правда ли, что «время тогда было другое»? А может быть, Время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...*





**Доэрти, К. Ночная школа. Наследие / Кристи Доэрти. — Москва : АСТ, 2014. — 478, с.**

*Отчаявшись перевоспитать дочь, родители отдают Элли в закрытый пансионат — солидное и мрачное заведение с почти тюремным режимом вдалеке от городов. Элли готовится к худшему, но вдруг с изумлением обнаруживает, что окружают ее вовсе не трудные подростки вроде нее самой, а отпрыски богатейших семей Европы, воспитанные гувернантками и путешествующие на личных самолетах. Сначала Элли больше интересует учеба, подружки, мальчики и чудные наряды к школьному балу. А потом происходит первое убийство. Академия Киммерия оказывается очень могущественным и опасным местом, где одна тайна тянет за собой другую — и кто знает, какую цену заплатит Элли за свое неумное*



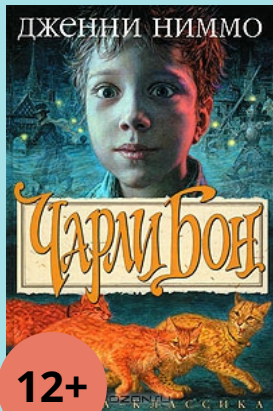


**Брэдфорд, К. Юный самурай. Путь воина / Крис Брэдфорд. — Москва : АСТ : Москва, 2009. — 350, с.**

*Джек Флетчер, сын штурмана, мечтал стать моряком, но судьба распорядилась иначе. На торговый корабль напали японские пираты. Единственного оставшегося в живых мальчика спасли самураи. Теперь Джеку предстоит стать настоящим японским воином - носить кимоно, есть хаси, а не вилкой, освоить техники восточных единоборств.*

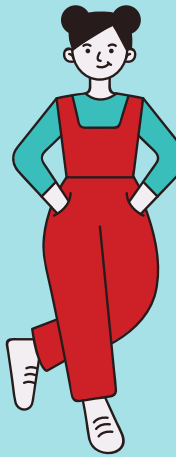
12+





Ниммо, Дж. Чарли Бон. Скелеты в шкафу / Джени Ниммо. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. — 446, с.

*Стоит обнаружить, что обладаешь необычными способностями - и прости-прощай спокойная жизнь. Именно в этом убедился Чарли Бон, который в один прекрасный день вдруг начал слышать, о чем разговаривают люди на фотографиях. Чарли начинает разматывать запутанный клубок семейных тайн и в результате оказывается в мрачной академии Блур. В академии Чарли обзаводится не только новыми друзьями, но и новыми врагами. Тайны растут, как снежный ком, и мальчику остается только надеяться, что разгадка не будет стоить ему жизни...*

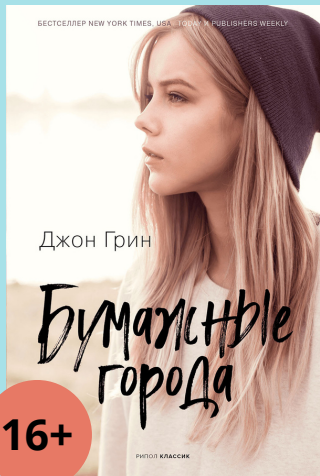




**Арутюнянц, К. Д. Иванушка Первый, или Время чародея : повесть / Карен Арутюнянц. — Москва : Аквилегия, 2014. — 352, с.**

*Если двенадцатилетнего человека зовут Иванушкой и у него много талантов, он, конечно же, изобретёт из старого ноутбука говорящее волшебное зеркальце, чтобы подарить его девчонке, в которую влюблён. К тому же ему важно доказать, что он вовсе не дурачок. А ещё к Иванушке по ночам приходит говорящий кот, а на улице то и дело попадается автомобиль-призрак, и сундук с сокровищами, найденный на чердаке заброшенного особняка, обязательно преподнесёт не один сюрприз.*





**Грин, Дж. Бумажные города. Найди меня / Джон Грин.— Москва : РИПОЛ классик, 2015. — 315, с.**

*Выпускник школы Кью Джейкобсен с детских лет тайно влюблен в свою прекрасную и дерзкую соседку Марго Рот Шпигельман. Поэтому, когда однажды ночью она приглашает его принять участие в «карательной операции» против ее обидчиков, он соглашается. Но, придя в школу после их ночного приключения, Кью узнает, что Марго исчезла... оставив для него лишь таинственные послания, которые он должен разгадать, чтобы найти девушку. И Кью бросается в отчаянную погоню, но девушки, которая долгие годы царила в его сердце, на самом деле нет.*

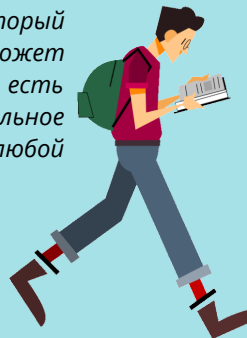






**Флат, Е. Два Хранителя / Екатерина Флат. — Москва : АСТ, 2016. — 317, с.**

*Твое сердце разбито, и жизнь кажется бессмысленной. Вдобавок вот-вот грядет по твоей же собственной глупости организованный конец света, так что даже в депрессию впадать некогда. Подругам не до тебя, Паладины темнят, на Создательницу и подавно надежды нет. Но зато рядом есть друг... Который в общем-то не друг. Который тебе вообще не пойми кто. А это может оказаться смертельной угрозой. А еще есть мертвое древнее божество, нематериальное и неразумное. И остановить его нужно любой ценой - пока еще не слишком поздно.*





**Рот, В. Дивергент / Вероника Рот . — Москва : Эксмо, 2016. — 413, с.**

*В мире, где живет Беатрис Прайор, люди делятся на пять фракций, каждая из которых посвящена определенному качеству человеческой личности. Эти фракции — Правдолюбие, Альтруизм, Лихость, Товарищество и Эрудияция. Каждый год в определенный день подростки, достигшие 16 лет, имеют право выбрать свой путь. От того, что решит Беатрис, зависит, останется ли она со своей семьей или станет тем, кем ей хочется быть на самом деле. И девушка делает выбор, который удивляет всех, в том числе и ее саму. Ее жизнь меняется окончательно и бесповоротно. У нее появляются новые друзья, новые обязанности и новые чувства — любовь к немного нелюдимому и загадочному наставнику.*

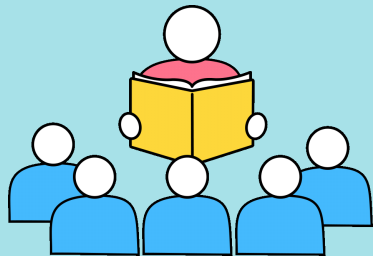




Финден, С. Каспер, кот-путешественник / Сюзен Финден.  
— Харьков : Белгород : Клуб Семейного Досуга, 2013. — 253, с.

*Шесть лет назад Сюзен увидела в питомнике очаровательного пушистого котика. Он был застенчив и диковат, поэтому получил имя скромного мультяшного привидения Каспера. Больше, чем хозяйку он любил только одно – кататься на автобусе. Когда Сюзен заболела, Каспер приехал провести ее в больницу. У этого удивительно преданного кота были свои правила, которые он никогда не нарушал. Но главное правило – он всегда возвращался домой. Но однажды не вернулся...*

12+





АСЯ ЛАВРИНОВИЧ

# ВЛЮБИТЬ ЗА 90 СЕКУНД

«История,  
с которой я вновь  
попыталась  
себя подростком.  
Романтично,  
смешно  
и вздорно»  
@ovis.com.ua



16+

**Лавринович, А. Влюбить за 90 секунд / Ася Лавринович. — Москва : Эксмо, 2019. — 316, с.**

*Говорят, для того, чтобы влюбиться, требуется всего девяносто секунд. Но это правило работает только для настоящих красоток. Алена Горошкина не могла похвастаться эффектной внешностью. И тем более девушка не собиралась заключать с подругой глупое пари - влюбить в себя первого встречного всего за полторы минуты. Дима всегда пользовался успехом у девушек. Возможно, потому что он красавчик? Но он поспорил с лучшим другом, что внешность не важна, и даже самый нелепый наряд и дурацкая прическа не помешают ему завоевать сердце любой девчонки. По чистой случайности этой девчонкой оказалась Алена.*





Голдинг, У. Д. Повелитель мух / Уильям Голдинг. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2002. —285, с.

*История благовоспитанных мальчиков, внезапно оказавшихся на необитаемом острове. Философская притча о том, что может произойти с людьми, забывшими о любви и милосердии. Гротескная антиутопия, роман-предупреждение и, конечно, напоминание о хрупкости мира, в котором живем мы все.*

