



Виртуальная выставка

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ПАМЯТЬ ПОБЕДЫ

Виртуальная выставка

ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И СЕГОДНЯ НЕ ОСТАВЛЯЕТ ЧИТАТЕЛЕЙ РАВНОДУШНЫМИ. СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ ОСТАВИЛИ ДЛЯ НАС ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, В КОТОРЫХ ПЕРЕДАЛИ АТМОСФЕРУ ТЕХ ГОРЬКИХ, НО ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ.

ЧТОБЫ НЕ ОБОРВАТЬ НИТЬ ПАМЯТИ О МУЖЕСТВЕ СОВЕТСКИХ СОЛДАТ, КОТОРЫЕ ПОДАРИЛИ НАМ ЖИЗНЬ, КНИГИ ПРО ВОЙНУ ЧИТАТЬ НЕОБХОДИМО.

НА ВИРТУАЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ КНИГИ ИЗ ФОНДА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. К. МАРКСА

В. АСТАФЬЕВ

“ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ”

АСТАФЬЕВ, В. П. ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ : РОМАН / В. АСТАФЬЕВ. — МОСКВА : ЭКСМО, 2010. — 800 С.

Пережитое на войне, война, какой видел ее Виктор Астафьев на передовой, стали центральной темой творчества писателя. Роман “Прокляты и убиты” он наполнил невероятной энергией, энергией сопротивления безвременной смерти. Именно этим романом Виктор Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о “преступлении против разума”.



В. БОГОМОЛОВ “ИВАН”

БОГОМОЛОВ, В. О. ИВАН ; ЗОСЯ : ПОВЕСТИ / В. БОГОМОЛОВ. —
МОСКВА : ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 2018. — 127 С.

Двенадцатилетний Иван – герой повести
Владимира Богомолова “Иван” – настоящий разведчик.
Маленький и незаметный в тылу, он делает эту взрослую
работу лучше, чем многие старшие товарищи. Учиться он
собирается – но когда-нибудь потом, после войны. А пока
он должен отомстить за свою семью: погибшего отца,
убитую младшую сестренку, без вести пропавшую мать.



Ю. БОНДАРЕВ “ГОРЯЧИЙ СНЕГ”



БОНДАРЕВ, Ю. В. ГОРЯЧИЙ СНЕГ : РОМАН / Ю. БОНДАРЕВ. — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ : АМФОРА, 2014. — 477, [1] С.

В романе известнейшего современного писателя, классика российской литературы Юрия Бондарева “Горячий снег” рассказывается об одном из самых драматичных моментов в истории Великой Отечественной войны – Сталинградской битве. Эта книга – живое свидетельство тех страшных событий, в которых автор, будучи молодым лейтенантом, лично принимал участие.

В. БЫКОВ "ПОВЕСТИ"



БЫКОВ, В. В. ПОВЕСТИ / В. БЫКОВ. — М. : ПУШКИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА : АСТ : АСТРЕЛЬ, 2005. — 524С.

Известный белорусский писатель Василь Быков – участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и героев его произведений. В сборник вошли повести “Дожить до рассвета”, “Его батальон”, “Сотников”.

Б. ВАСИЛЬЕВ

"А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ"

ВАСИЛЬЕВ, Б. Л. А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ... / Б. ВАСИЛЬЕВ. — МОСКВА : ЭКСМО, 2015. — 221 С.

Повесть Бориса Васильева "А зори здесь тихие" – самая известная в советской литературе повесть о женщинах на войне, и не просто женщинах, о солдатах, бойцах, бесстрашно взглянувших в лицо смерти ради будущего, это одна из наиболее трагических и лиричных повестей о войне, ставшая книгой на все времена.



К. ВОРОБЬЕВ

“УБИТЫ ПОД МОСКВОЙ”

ВОРОБЬЕВ, К. Д. УБИТЫ ПОД МОСКВОЙ : ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ / К. ВОРОБЬЕВ ; ХУДОЖ. А. ТАМБОВКИН. — МОСКВА : ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 2010. — 285 С.

В настоящее издание вошла военная трилогия замечательного писателя Константина Воробьева, которую составили повести "Крик", "Убиты под Москвой", "Это мы, Господи!". Это—предельно правдивый взгляд очевидца, участвовавшего в боях под Москвой зимой 1941 года, прошедшего все ужасы плена и фашистского концлагеря.

Главное произведение этой книги – "Убиты под Москвой" – написано на реальных событиях, которые имели место быть осенью 1941 года во время обороны Москвы от немецких захватчиков.



Д. ГРАНИН "МОЙ ЛЕЙТЕНАНТ"

ГРАНИН, Д. А. МОЙ ЛЕЙТЕНАНТ : РОМАН / Д. ГРАНИН. — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ : АМФОРА, 2015. — 254 С.

Роман Даниила Гранина "Мой лейтенант" — одно из поздних произведений замечательного петербургского писателя, принесшее ему в 2012 году премию "Большая книга". По признанию прозаика, он долго не хотел писать о войне, но эта тема заявила о себе — два с половиной года обороны Ленинграда, все 900 блокадных дней. Война глазами молодого лейтенанта, тяжелейший окопный быт и трагическая правда военных будней.



В. ГРОССМАН

“ЖИЗНЬ И СУДЬБА”

ГРОССМАН, В. С. ЖИЗНЬ И СУДЬБА : РОМАН / В. ГРОССМАН. — МОСКВА : АСТРЕЛЬ, 2013. — 780 С.

Рукопись романа Василия Гроссмана «Жизнь и судьба», носящего резко антисталинский характер, была конфискована и увидела свет лишь в 1980 году. Книга рассказывает о судьбах людей, оказавшихся в той или иной степени причастными к истории Сталинградской битвы. Это не только бойцы, принимающие непосредственное участие в сражении, но и люди, которые оказались в городе под обстрелом в самом центре событий. Простые люди, совершенно не готовые к тяготам войны проявляли себя совершенно по-разному в этих условиях. Но каждый свято верил, что победа неизбежна, что мы сильнее фашистов, и отступать дальше некуда.



В. НЕКРАСОВ

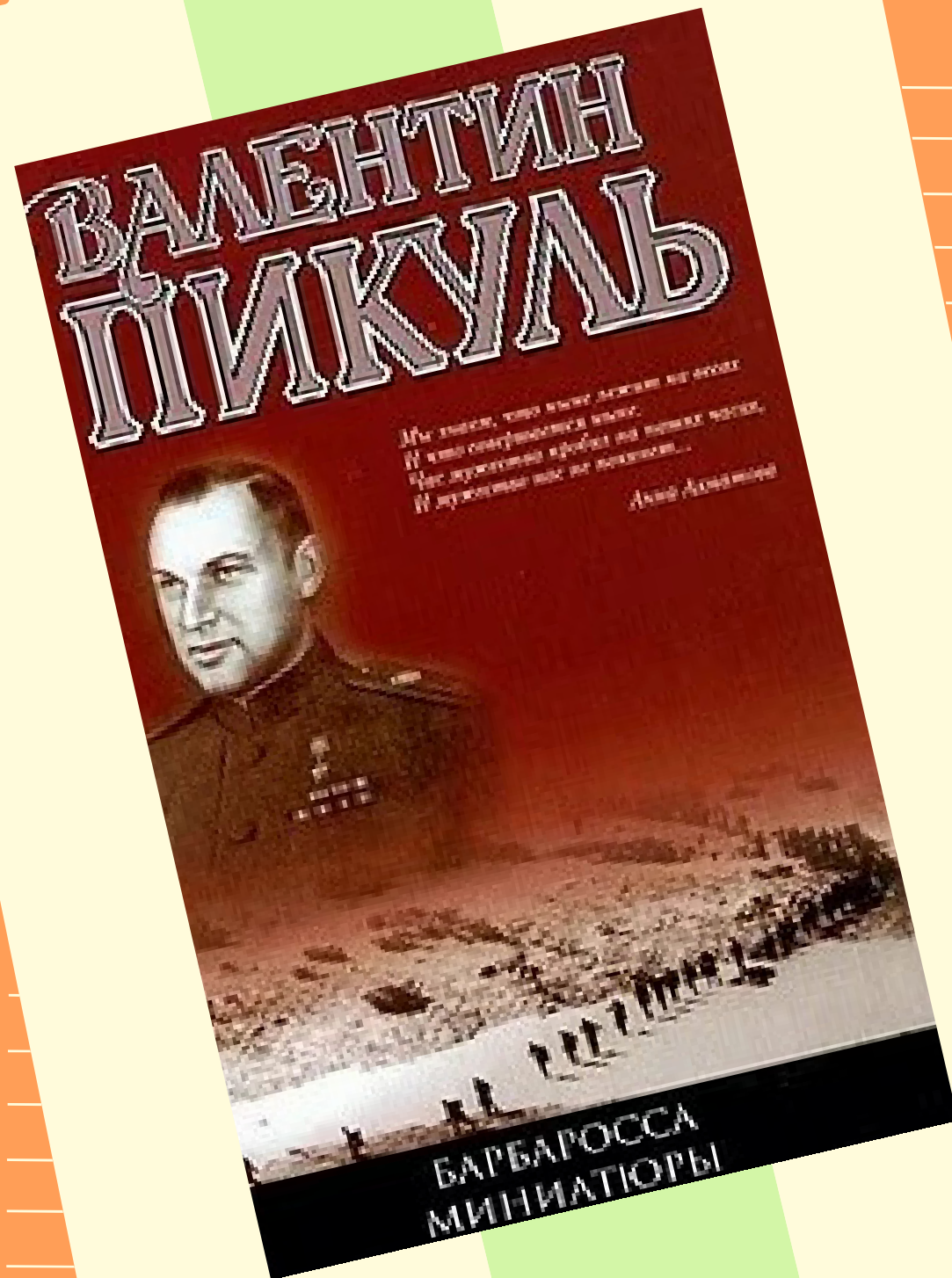
“В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА”



НЕКРАСОВ, В. П. В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА : ПОВЕСТЬ / В. НЕКРАСОВ.
— САНКТ-ПЕТЕРБУРГ : АМФОРА, 2015. — 349 с.

Повесть Виктора Некрасова “В окопах Сталинграда” была опубликована вскоре после войны и буквально взорвала литературную жизнь. Едва ли не впервые в этом произведении, просто и скупое рассказывающем о буднях ужасной битвы в истории человечества, прозвучала та правда, которую позже назовут “окопной”.

В. ПИКУЛЬ “БАРБАРОССА”



ПИКУЛЬ, В. С. БАРБАРОССА : РОМАН-РАЗМЫШЛЕНИЕ / В. ПИКУЛЬ. — МОСКВА : АСТ, 2010. — 573 С.

“Барбаросса” – последний, так и не законченный роман Валентина Пикуля, которому предстояло стать первым томом дилогии о Великой Отечественной войне “Площадь Павших борцов”.

Сталинградская эпопея под гениальным пером Валентина Пикуля предстает не просто подвигом, совершенным советскими воинами, но и “сплетением стратегии с политикой”, и событием, “влияние которого сказалось во всем мире”.

А. ТВАРДОВСКИЙ "ВАСИЛИЙ ТЕРКИН"



ТВАРДОВСКИЙ, А. Т. ВАСИЛИЙ ТЕРКИН : КНИГА ПРО БОЙЦА /
А. ТВАРДОВСКИЙ. — МОСКВА : ЛИБРИ ПЭР БАМБИНИ, 2021. — 175 с.

"Василий Теркин" – поэма Александра Твардовского, его "визитная карточка". В русской поэзии это одно из самых замечательных произведений, посвященное образу по-настоящему "народного" героя – русского солдата, бесстрашного, добросердечного и неунывающего.